BÜYÜK ANADOLU OTELLERİ DERGİSİ

ANATOLIAN

SAYI:36 - AĞUSTOS 2019

PORTRE: RESSAM GAMZE KILIÇ
GEZİ: GEMİ TURUYLA JAPONYA
OTOMOBİL: PORSCHE CAYENNE COUPE

Şifalı termal sularda dinlenin, yenilenin...

Büğdüz, 06750 Akyurt / ANKARA

BÜYÜK ANADOLU
TERMAL HOTEL
★ ★ ★ ★ ★

rezervasyon@bah.com.tr

edito

Herkese merhaba,

Yepyeni bir sayıyla tekrar sizlerle olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu ay da, ülkemizin doğal ve tarihi güzelliklerini sayfalarımıza taşımaya çalıştık. Ancak belki de tüm sadık okurlarımızın fark ettiği gibi çevre konulu haberler dergimizin başlıca ilgi alanları arasında ilk sırada geliyor. Çünkü biliyoruz ki, tüm o doğal, tarihi güzelliklerin korunmasında önemli anahtarlardan biri de çevreye verilen değer.

Sayfa 24'te yer alan "Plastik Atığı Önlemede Önemli Adımlar" başlıklı haberi tam da böyle bir misyonla hazırladık. Sizlerin de bildiği gibi, plastik atıklar çok uzun yıllar boyunca yok olmuyor ve çevre sürdürülebilirliği açısından ciddi tehdit oluşturuyor. Bu önemli sorun, geçtiğimiz aylarda Japonya'da gerçekleştirilen G20 Toplantısı kapsamındaki başlıklar arasındaydı. Toplantıya ülkemiz adına Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fatih Dönmez katıldı. Toplantıda üye ülkelerin denizlerin plastik atıklardan temizlenmesi için atacakları adımları gönüllülük esasına göre kolaylaştırmayı ve üyeler arasında bu konuda yakın iş birliğini hedefleyen bir eylem planının çerçevesi konusunda görüş birliğine varıldı. Bizi sevindiren haberse, ülkemizin bu konuda hedefleme alanında AB ülkelerinin önünde yer alması oldu. Türkiye'de, hali hazırda yüzde 54 olan plastik ambalaj atığı geri dönüşüm hedefi, 2020 ve sonrası için yüzde 55 olarak belirlenmiş durumda. AB'de ise yürürlükteki hedef yüzde 22,5 ve yüzde 55 hedefi ancak 2025'de, Türkiye'den beş yıl sonra geçerli olacak. Yani Türkiye, bu konuda Avrupa'nın en az beş yıl ilerisinde yer alıyor. Harika değil mi?

Dergimiz editörleri olarak, ülkemizin tüm değerleri başlıca ilgi alanımızı oluşturuyor. Bunlar arasında da elbette müzeler ilk sıralarda geliyor. Bayburt'ta yer alan ve özgün bir kültürel etkileşim merkezi olan Baksı Müzesi'yle ilgili her türlü haberi büyük bir heyecanla takip ediyoruz. Bu ay, konuyla ilgili bizi mutlu eden şeyse, PTT A.Ş. tarafından bu müze adına bir anma pulu ve posta kartı yayımlanması oldu. Umarız bu haberi ilgiyle okur hatta belki yaklaşan Kurban Bayramı'nda bu müzeye doğru bir yolculuk planlarsınız, kimbilir…

içindekiler

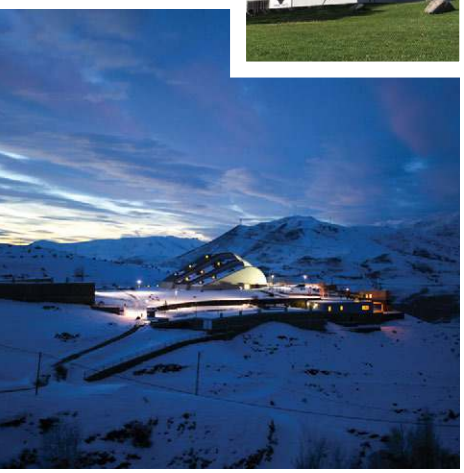
14. Dizilere yaptığı styling'le tanınan moda dünyasının ünlü ismi Başak Dizer ile söyleşi.

10. Kadın stil sayfalarımızda yeni sezonun en güzel ürün alternatiflerini bulacaksınız.

12. Şık, ve kaliteli ürünlere önem veren erkekler aradıkları parçaları bu bölümde bulacaklar.

24. Plastik atıkları dönüşümde hedeflerimiz Avrupa'dan ileride.

18. Ressam Gamze Kılıç Portre bölümünde bu ay Vecdi Uzun'un konuğu oldu.



28. Bayburt'taki Baksı Müzesi PTT'nin anma pulları arasındaki yerini aldı.

40. Yepyeni ve dikkat çekici teknolojik ürünler, ayrıntılarıyla teknoloji sayfalarımızda.

32. Sıcak yaz günlerinin susuzluğunu vitamin ve mineral deposu bu tariflerle giderin.

46. Porsche'nin en yeni SUV modeli Cayenne Coupé, iki farklı motor seçeneğiyle artık ülkemizde satışta.

İletişim: BULUT ÜSTÜ YAYINCILIK REKLAMCILIK VE TİC. LTD. ŞTİ. - Esentepe Mh. Büyükdere Cd. No: 199/6 Levent 199 Binası LEVENT / ŞİŞLİ / İSTANBUL 0 212 807 03 55 info@bulut-ustu.com www.bulut-ustu.com
Yayın Türü: Yerel, Süreli - Sayı 36 - Ağustos 2019 **Yayına Hazırlayanlar:** Elif Nazlı Duran, Alp Şentürk

AYLIK KÜLTÜR- SANAT AJANDASI

RED BULL FESTİVALİ BAŞLIYOR
Red Bull Music Festival Istanbul, bu yıl da 1-15 Ekim arasında müzikseverlere unutulmaz bir deneyim yaşatacak; biletler, 12 Temmuz itibariyle Biletix'te avantajlı fiyatlarla satışa sunuldu.

BURASI PSM
Zorlu PSM; Açıkhava film gösterimleri ve yeni parti serileriyle yaza Amfi'de devam ediyor! Zorlu PSM yeni parti serisi %100 Music Presents After Work Party ile Cuma iş çıkışlarını renklendirirken, film programı ile açık havada ve dev ekranda film izleme keyfi yaratıyor.

UĞUR YÜCEL SAHNEDE
Uğur Yücel'in bazı düzenlemelerle günümüze uyarladığı 'Azınlıkta Kaldık' isimli oyunu Kerki-Solfej'in, Açıkhava programı kapsamında, 15 Ağustos'ta Ayvalık Amfi Tiyatro'da seyirci karşısına çıkacak.

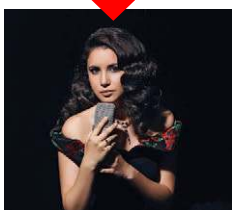
SABANCI VAKFI
bi' de beni tek çek.

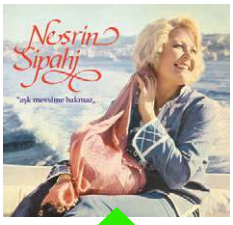
Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması Başlıyor

Sabancı Vakfı'nın toplumsal sorunlara sanat aracılığıyla dikkat çekmek amacıyla 2016 yılından bu yana düzenlediği Kısa Film Yarışması'nın 2019 yılı başvuruları başladı. "KısaFilm Uzun Etki" sloganı ile gerçekleştirilen Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması'nın bu yılki teması "Dijital Yalnızlık". Bu yıl dördüncüsü düzenlenen Kısa Film Yarışması'na başvurular 22 Kasım tarihine kadar yapılabilecek. Yarışmanın birincisine 20 bin TL, ikincisine 15 bin TL, üçüncüsüne 10 bin TL ödül verilecek. Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması'na *www.kisafilmuzunetki.org* adresi üzerinden başvurulabiliyor.

ASLAN KRAL ALBÜMÜ ÇIKTI
Karakterlerine beyaz perdede yepyeni bir şekilde can verecek Jon Favreau imzalı "Aslan Kral" için soundtrack albümü dijital platformlarda dinleyicilerle buluştu. Filmi ve Aslan Kral hikayesini sevenler bu albümü de sevecek.

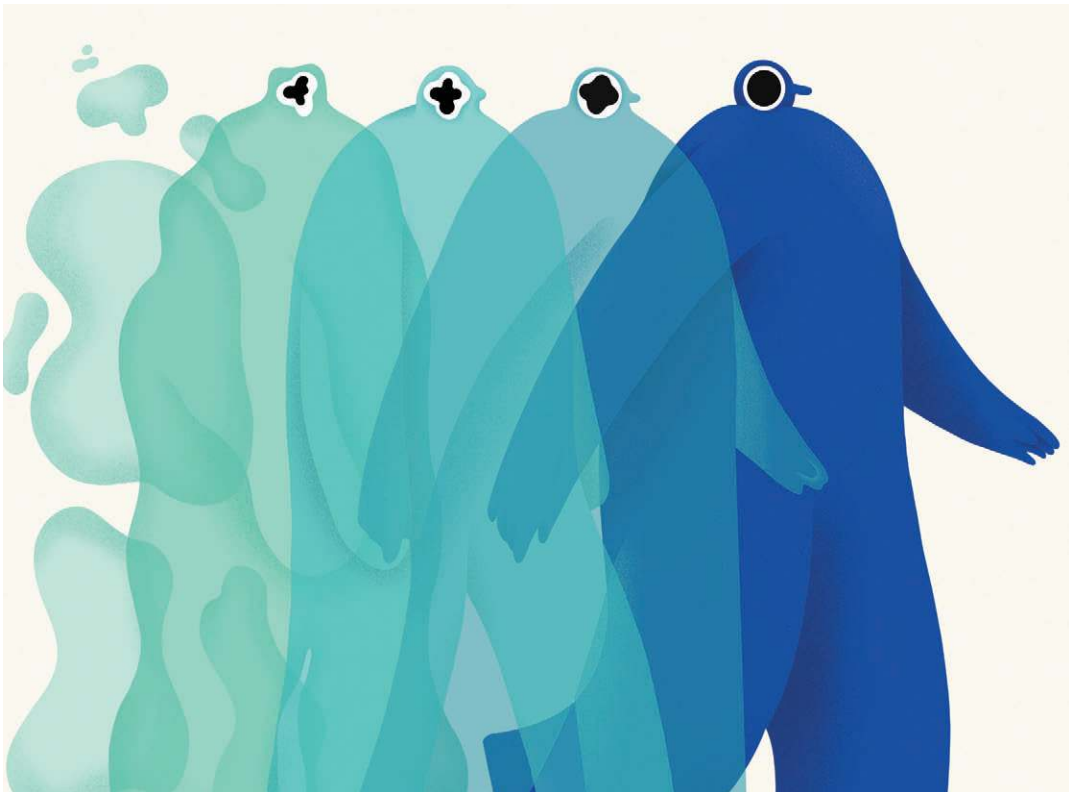
YILDIZLAR ALTINDA MÜZİK
ENKA'nın, 31. Yıl Açıkhava Buluşmaları Ağustos ayında da dopdolu: 6 Ağustos'ta "Madde 22", 8 Ağustos'ta "Sanat Yemekte Yenir Mi?", 20 Ağustos'ta "Karsu" ve 27 Ağustos'ta "Barış için Müzik Orkestrası" izleyicilerini bekleyecek.





TÜRK SANAT MÜZİĞİ SEVENLERE
Türk Sanat Müziği Sevenler için Nesrin Sipahi'nin 1983 çıkışlı "Aşk Mevsime Bakmaz" plağı, Universal Müzik Türkiye etiketiyle orijinal kalitesinde Türk Sanat Müziği dinleyicileriyle yeniden buluşuyor.

20 BİN KİŞİ OY KULLANDI
Milli Mücadele'nin 100. yıl dönümü anısına Kadıköy Belediyesi binası duvarına resmedilecek Atatürk temalı duvar resmi için yapılan oylamada, Mustafa Kemal Atatürk'ün Dolmabahçe Sarayında karşılanışının yer aldığı resim birinci oldu.



Trump Art Gallery'de
Ağustos Sergisi: 'GÖÇ'

Trump Alışveriş Merkezi'nde yer alan Trump Art Gallery; 'GÖÇ' sergisine ev sahipliği yapıyor. Ülkeler arası göçün yanı sıra ruhsal göçün de yansıtıldığı sergide sanatçılar, insanın göç etme kaygısı ve güdüsü üzerinden birbirinden çarpıcı eserler ortaya koyuyor. Sergiye Aslı Ekim, Barış Şehri, Başak Heval Tonger Yazıcı, Betül Kınay, Cangül Gügük, Deniz Akkoyun, Dilara Karakaş, Ece Ağırtmış, Eda Çağıl Çağlarırmak, Emir Yasin Yağmurca, Gizem Karahan, Gülçin Uzun, İrem Hakyemez, K. Muzaffer Gençer, Mesut Eser, Nezih Yaman, R. Hakan Arslan, Selin Tahtakılıç, Serdal Kesgin, Seren Ceren Asyalı, Simay Yaman, Suna Doğruyol, Suna Tüfekçibaşı, Tuğba Matgöncü, Ümit Tekindağ, Zeliha Aksoylar ve Zeynep Yıldıral olmak üzere 27 sanatçı eserleriyle katılıyor. Küratörlüğünü Kenan Bahadır Derre'nin üstlendiği sergi, 1- 31 Ağustos arasında ziyaret edilebilir.

Koç

444 0 738 | setur.com.tr

App Store'dan indirin

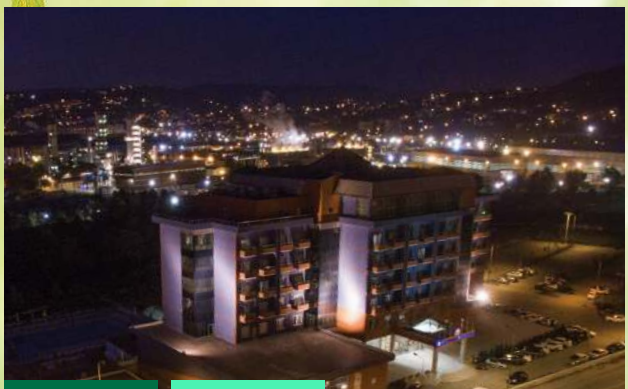
Google Play'den indirin

Setur

İpekyolu'ndan Mücevhere

Akademik araştırmalarla İpek Yolu'nun geçtiği bölgelerin mimarisini, geleneksel düğün takılarını ve sanat anlayışını inceleyen Kiswah Mücevherat; tezhip ve hat gibi sanat dallarını tasarımlarına dahil ediyor. Altının yanı sıra eski zamanlarda sıklıkla kullanılan turkuaz, mercan, inci gibi değerli taşlar da kültürel harmoninin bir yansıması olarak bir arada kullanılıyor. Özbekistan'ın Tash Hauli Sarayı'nın incelikli ahşap oymaları, Timur dönemi mimari yapılarının renkli çinileri, tarihi Özbekistan paraları gibi birçok kültürel değer Kiswah Mücevherat'ın yeni tasarımlarına yansıyor.

Ereğli'nin keyfini Anadolu Hotels Ereğli'de yaşayın...



Gülüç, Kdz.ereğli, 67313 / Zonguldak

ANADOLU HOTELS
EREĞLİ

f.office@buyukanadolueregliotel.com

Yeni Sezonun Şifreleri

1

HELIOCARE

Yüksek koruma faktörlü Heliocare çok özel jel formülüyle ciltte yağlı bir his bırakmıyor ve geniş sprecturumla tüm zararlı ışınlara karşı koruma sağlayarak cildin gençliğini korumaya yardımcı oluyor.

2

RANJANA KHAN

Yaz davetlerinin vazgeçilmezi çiçeklerin en güzelleriyle süslü saç modelleri. Bu saç aksesuarı da gösterişli şıklığıyla stilinizin tamamlayıcısı olabilir.

3

FLO

Konforu ve saten fiyonguyla yaz ruhunu taşıyan bu terlik, FLO'nun alt markası Miss F'nin modellerinden biri.

4

AYŞE RODOSLU

Mücevher tasarımcısı Ayşe Rodoslu'nun Yaz koleksiyonunda yer alan Kolej Yüzükler, doğal taşların enerjisini hayatınıza yansıtıyor.

5

TRENDYOL MILLA X ELSEVE

Stil Danışmanı ve aynı zamanda Room + Rumours, Room, Direct Message'ın kurucusu olan Deniz Marşan'ın genç, dinamik ve sınır tanımayan stili, Elseve Dream Long ve Trendyolmilla Woman ile buluştu.

6

TCHIBO

Bikini ya da mayonun üzerine giyebileceğiniz tek parça, stil sahibi Tchibo kaftanlar; konforu, doğallığı ve rahatlığı bir arada sunuyor.

7

PRADA

Tasarımlarında retro ve vintage dokunuşlarla dikkat çeken Prada'nın 2019 gözlükleri, yeni ve modern şıklığın nostaljiyle dansı niteliğinde!

9

MERCEDES SALAZAR

Deniz kabuklarıyla yapılmış aksesuarlar her yerde. Bu çiftse onların arasından bir başyapıt gibi sıyrılıyor!

10

JULIETTE HAS A GUN

Ünlü modacı Nina Ricci'nin torunu, Julliet Has A Gun'ın yaratıcısı Romano Ricci'nin imzasını taşıyan Vanilya Vibes, vanilya ve orkidenin sıcaklığını buluşturuyor.

8

KOTON

Koton, sezonun vazgeçilmezi hasır çanta ve şapka tasarımlarını, hem plajlarda hem de şehirde fark yaratmak isteyen, stil sahibi kadınların beğenisine sunuyor.

1

OMEGA

Derinliklere meydan okuyan Seamaster Planet Ocean Ultra Deep Professional, lomboz camlarından esinlenilen tasarımı ve kusursuz detaylarıyla dikkat çekiyor.

2

GUCCI

Güneşe karşı şık bir koruma isteyenler, Gucci'nin kova model kanvas şapkasını akılda bulundurmalı. Şapka, metal logo ve Gucci'nin renklerini taşıyan bant detayıyla fark kazanmış.

3

OLIVER PEOPLES

Oliver Peoples'ın O'Malley model yuvarlak gözlüğü polarize camlarıyla gözlerinizi zararlı güneş ışınlarından mükemmel şekilde korumaya aday.

4

AXE

Axe, cep boyutundaki yeni parfümüyle inovatif bir ürüne imza atıyor. Ürün, normal deodorantlara göre tam üç kat daha fazla parfüme sahip.

5

BOYNER

National Geographic ve Boyner iş birliğinden doğan National Geographic logolu ürünlerden oluşan kapsül koleksiyon, içindeki kaşifi ortaya çıkarmak isteyenler için Boyner mağazaları ve boyner.com.tr'de.

6 CAMPER

Camper, Sonbahar 2019 sezonunu, renkli yarış çizgileri ve parlak mevsimsel tonlardaki eğlenceli detaylarla zenginleştirilmiş asimetrik modellerle selamlıyor.

7 HEMINGTON

Hemington Beach Koleksiyonu özgün renk ve desenleri, hızlı kuruyan özel kumaşı ve dinamik kalıpları ile erkeklere eğlenceli ve canlı bir plaj stili vaadediyor.

9 KOTON

Koton Erkek Koleksiyonu yeni sezonda, yazın vazgeçilmezleri gömlek ve şortlarda çeşit ve model zenginliği sunuyor.

8 FLO

Sezon trendlerini, kaliteyi ve modayı uygun fiyatlarla buluşturan FLO; birbirinden renkli, sağlam ve kolay taşınabilen valiz modelleriyle seyahat etmeyi rahat kılıyor.

10 PEYOTE BIRD

Aksesuarı seven ve doğal taşların gücüne inanan erkekler Peyote Bird marka el yapımı bu bilekliği de sevecek.

MODA DÜNYASININ BAŞARILI İSMİ

BAŞAK DİZER

Bu zamana kadar birçok televizyon projesinde görev alan ve erkek modası denince akla ilk gelen isimlerden biri olan başarılı stil danışmanı Başak Dizer ile modaya, hayatına ve kariyerine dair keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Moda sizin için ne demek?
Moda benim için sadece hobi ve ilgi alanıydı. Ben hobimi profesyonel bir şekilde işe dönüştürebilen şanslı kişilerdenim. Moda, özellikle ülkemizde lükse giriyor ve kesinlikle olmazsa olmaz değil, sadece hayatımıza biraz renk katmak için.

Stil danışmanı olarak neler yapıyorsunuz?
Reklam kampanyaları, marka sezon "lookbook" çekimleri, dizi, televizyon programı, kanal tanıtımları, tiyatro oyunları, sinema filmleri baş rol oyuncularının ve televizyon yüzlerinin konsept stillerini oluşturuyorum. Kendimize ait bir" Room Styling Showroom" var ve bir de Room + Rumours konsept mağazamız. Ben erkek oyuncu ve erkek modellerle daha rahat çalıştığım için erkek tasarım ve styling tarafını üstüme aldım. Aslında tasarım mezunuyum ve altı yıl Vakko ve Bilstore gibi mağazalarda tasarımcı olarak çalıştım. O zaman da alanım hep erkek koleksiyonuydu. Sonradan "styling showroom" açtık ve böyle devam etti.

Bu yılın trendleri neler?
Bolca desen. Özellikle çiçek deseni, metalik renklerde dore, lame ve bakır kumaşlar ön planda. Ayrıca, pastel tonlar; pembe, oranj ve sarılar oldukça moda. Midi kloş etekleri, pilili kısa pantolonları, volümlü uzun yelek ceketleri ve sweatshirt'leri bu sezon sıkça göreceğiz.

Room + Rumours'dan bahsedebilir miyiz?
Room + Rumours'ı üç sene önce Room showroom uzantısı olarak açtık. Styling'den farklı olarak mağaza da olsun istedik. Çoğunlukla Türk tasarımcıların tasarımlarına yer verdik. Konsept mağaza içinde objeden erkek kadın aksesuarlarına, kıyafetten müzik kitap ve sanata kadar uzanan satış alanına sahip bir oluşum.

Yeni projeler var mı?
Biz televizyondaki projelerimizde sezonunun sonuna geldik. "Çarpışma" bitiyor. "Vurgun ve Yüzleşme"nin de stylingi bitti. Fakat Ağustos'ta tekrar konuşursak yeni projelerden bahsedebiliriz.

Formunuzu nasıl koruyorsunuz? Sporla aranız nasıl?
Her türlü yeni popüler sporu deniyorum ama ben çoğunluğun tersine spor salonunda fitness yapmayı çok seviyorum. Pilates, yoga, gravity yoga, EMS, yürüyüş ve koşuyu da haftada mutlaka 1 veya 2 defa yapıyorum.

Ne gibi bakımlar yapıyorsunuz?
Peeling, hamam ve kese, benim devamlı yaptığım bakımlar. Onun dışında özel bir bakım ritüelim yok. Saçıma hindistan cevizi yağı gibi bolca yağlar sürmek dışında tabii.

Çantanızdan eksik etmediklerinizi sorsak?
Japon yeşil çayı, çerez (ceviz, badem, hurma) dudak için ruj ya da nemlendirici, göz ve el kremi. Kulaklık, kitap ve cep telefonu da vazgeçilmezlerim elbette.

Tatil için özellikle ne gibi yerleri seviyorsunuz?
Hem kalabalık metropolleri hem de sakin plajlar ve kasabaları seviyorum aslında. İkisi de bana uyuyor. Tamamen mod'uma göre. Yeter ki seyahat edeyim. Her ortama hemen uyum sağlarım. Tabi yeni, heyecanlı yerler olması şart.

Kaynak: MAG Dergi

"MODA HAYATIMIZA RENK KATMAK İÇİN VAR"

Bir masaldır Bodrum... Gelin, bu masalın kahramanı siz olun...

Dayılar Sk. No:5, 48400 Gümbet/Bodrum

ANADOLU HOTEL
BODRUM

rezervasyon.bodrum@anadoluhotels.com

Söyleşi | Vecdi Uzun

RESSAM GAMZE KILIÇ
ANA TEMASI KENT

"Resim teknikleri sadece bir araçtır. Bu araçları doğru kullanıp kendi üretmek istediğim eserleri kurallı, fakat duyumsadığım şekilde yansıtma çabam sanatımın temelini oluşturur."

Kendinizden, sanat ve yaşam süreçlerinizden bahseder misiniz?
1995 yılında Gaziantep'te doğdum. Sanat yaşamımın asıl dayanak noktasını resim yeteneğimi fark eden ve olumlu yönlendirmeler yapan, ortaokul resim hocam E. Serkan Parlak'a borçluyum. Sanat eğitimime ise 2009 yılında Gaziantep Ticaret Odası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nde başladım. Mehmet Akif Orçan, Müslüm Teke ve Hüseyin Yıldırım'ın atölyelerinde ders aldım. Liselerarası düzenlenen birçok yarışmadan aldığım birincilikler, resim alanında daha azimli ve istikrarlı çalışmam için beni teşvik etti. 2013 yılında İnönü Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünü kazandım. Adnan Yalım'ın atölye öğrencisi oldum. Lisans eğitimim sürecinde birçok karma sergiye katıldım. Resim alanının her tekniğini öğrenmeye ve eserler vermeye çalıştım. Yağlıboya temel alanım olsa da suluboya üzerinde çalışmalar yaptım. 2017 yılında önce "Doğudan Batı'ya" adlı sadece suluboya işlerimin olduğu kişisel bir sergi ve devamında aynı sergiyi İzmir'de, Efes Müzesi içerisinde yer alan Hikmet Gürçay Sanat Galerisi'nde açtım. 2017 yılında İnönü Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı üzerine yüksek lisans yapmaya başladım. Türkiye ve Myanmar diplomatik ilişkilerinin 60. yıl dönümüne özel düzenlenen suluboya resim yarışmasında Türkiye'yi temsilen genç yetenek olarak seçildim ve katılmış olduğum sergide suluboya üzerine gösteri yaptım. Bireysel olarak otizmli ve engelli öğrencilere resim dersi vermekteyim.

Başlangıçtan bugüne gelirken resim sanatında hangi yollardan geçtiniz?
Sanat eğitimi sadece bir şeyler çizebilmek, güzel resim yapabilmek değildir. Almış olduğum eğitim bana güzel bakmayı, güzel görmeyi, araştırmayı, düşünmeyi, sorgulamayı ve yeri geldiğinde eleştirel düşünmeyi öğretti.
Teknikler sadece bir araçtır. Bu araçları doğru kullanıp kendi üretmek istediğim eserleri kurallı, fakat duyumsadığım şekilde yansıtma fırsatı buldum. İzlediğim sanat yolundaki temeli bunlar oluşturdu. Bireyin her istediğine hemen ulaşması mümkün değildir. Bu, sanat

yolunda da geçerli. Sekteye uğradığım ve istediğimi yapamadığım çok şey oldu, fakat daha çok çalışarak yapılamayacak hiçbir şeyin olmadığı da bir gerçek. Sanat anlamında kısıtlı imkanların olduğu bir coğrafyada yaşıyorum. Yaşadığım alana sıkışıp kalmak yerine daha çok sergi, fuar ve sanat etkinliklerinde gezip, yer alıp, araştırıp, doğru yolu bulmak; üretmek ile çıkış yapabileceğimi düşünüyorum.

Resminizi nasıl özetleyebiliriz ve vermek istediğiniz mesaj nedir? Bunları nasıl kullanıyorsunuz?

Kentin kaotik yapısının bireyde bıraktığı kasvetli havasını soğuk renklerle ele alırken aynı zamanda yaşamın bir parçası ve salt gerçeği olduğu için de renkçi bir tavırla yorumlamaya çalışıyorum. Neolitik dönemle başlayan toplumsal yapılaşma, sanayi devrimi ile metropolleşen yaşam koşulları, zaman içerisinde bugünün kentsel mimari yapılaşmayı ortaya çıkardı. Kent, insanların kitleler halinde yaşayabileceği düzeydeki bir evre olup, barınma ihtiyacı buna göre şekillenmiş, kendi içerisinde bir düzene sahip olan kentsel mimariler, katı estetikten yoksun ve bir matruşka gibi birbirini tekrar etmiştir. Resimlerimde bu yapıları tek bir yönde kullanılan fırça darbeleriyle tek düzeliğe sahip fakat kendi içerisinde dinamiklerini barındıran bina yapıları olarak yorumlamaya çalışıyorum. Birbirine benzeyen binalar ve sonunu, devamlılığını kestiremediğimiz kent yapıları. Kent konusunu resimlerimde ele alırken ilk dönem çalışmalarımda kasvetli, küt bina yapıları içerisinde birbirinden habersiz, iletişimden yoksun, durağan insan figürlerini kullanıyordum. Son dönem resimlerimde ise bu figürleri resmimden çıkarıp, o durağanlığı, tekdüzeliği sadece binalar üzerinde yoğunlaşarak vermeye çalıştım. Şehirlere olan göçler sonucunda gecekondulaşma da yoğun olmasına rağmen resimlerimde sadece yüksek, çok katlı ve iç içe geçmiş yapıları irdelemeyi seçtim. Çünkü gelecek hakkında sürekliliği olan kentsel yapılaşmalar bunlardır. Sayısı git gide artan, soğuk binalar!

Resimlerimin temelini aslında teknik açıdan da örnek aldığım, transparan etkiye sahip resimler yapan suluboya sanatçılarını takip ederek oluşturdum. Türk resminde ise Kadir Ablak, Murat Akagündüz ve Hakan Gürsoytrak'ın resimleri kent resimlerine olan ilgimi arttırmıştır.

Sosyal medyanın sanata etkisi ve gençlere sosyal medya üzerinden sağladığı katkı nedir? Sosyal medya aracılığı ile dünyadaki tüm resimlere ulaşılmak kolaylaştı, ama etkilenme de arttı. Düşünceniz nedir?

Sosyal medya üzerinden birçok sanatçının resimlerine ulaşma, görme, inceleme fırsatı yakalıyoruz. Birçok kaynağı bir arada bulma fırsatını veriyor bize. Hatta o eserleri üreten sanatçılarla irtibat halinde olmamızı bile sağlıyor. Kendi sınırlarımızda kalmayıp, diğer bölgelerde, hatta yurt dışında da sanat alanında yapılan faaliyetlere kolaylıkla ulaşmamızı sağlıyor. Fakat bunu doğru ve bilinçli kullandığımız sürece kendimizi gerçekleştirebiliriz. Etkilenmeler her bireyde oluyordur ki; zamanla sanat alanında denenmeyen, yapılmayan bir teknik kalmadı. Biz gençlerin yapabileceği tek şey ise özgünlüğü yakalayabilmek için sosyal medyayı kullanıp daha çok araştırma yapmak ve buna kendi çabamızla çok çalışıp deneme ve yanılma yöntemiyle özgün eserler çıkarmak olmalıdır. Sosyal medyayı aktif olarak ben de kullanıyorum, sanat alanında önemli eserler veren sanatçıları takip etme olanağı yakalıyorum. Sosyal medyayı yapmış olduğumuz resimleri paylaşma, eleştiriye sunma ve aynı yolda ilerlediğimiz arkadaşlarla etkileşim halinde olmamızı sağlayan önemli bir platform olarak görüyorum.

Türkiye'de yaşayan bir genç ressam olarak yaşadığınız sıkıntılar nedir? Sanatta özgünlük konusundaki düşünceniz nedir?

Özgünlüğü yakalayabilmem için öncelikle temel sanat eğitiminin gerekliliği olan ve mutlaka denenmesi gereken reprodüksiyon yöntemidir. Bir tekniği, boya kullanımını, biçim, form ve dengeyi görebilmek, uygulayabilmek için bu şarttır. Buna yönelik çalışmalar da yaptım. Bu süreci atlattıktan sonra

kendimizi ifade edebileceğimiz konular seçip ona göre çalışmalar yaparak deneme ve yanılmalarla özgün işler ortaya koyabiliriz. Bu sadece teknik anlamda bir özgünlük değil, temelinde felsefi bir düşüncenin de barındığı özgün eserler olmalıdır.

Türkiye'de yaşayan bir ressam olarak yaşadığım tek büyük sıkıntı sanattan yoksun bir coğrafyada yaşıyor olmak. Bu eksikliği gidermek için kendi çapımda uğraşlar verdim. Bu nedenle sosyal medya kısmen de olsa tanınma, yeni eserler görme fırsatı konusunda yararlı bir mecra.

Bir galeriye bağlı kalmadan genç ressamların tanınmasının zorlaştığını görüyorum. İyi resim yapmak eşittir galeri sanatçısı olmak... Tanınmak ve resimlerimi topluma göstermek için bunun hala gerekli olması aklımı karıştırır, durur. Bunun gerekli olup olmadığını çözmüş değilim ve zaman içerisinde kavrayacağımı düşünüyorum.

Sanat, sanatçı ve ressam kavramlarının içeriği ve farklılığı size göre nasıl olmalı?

Sanat; yaşamın içerisinden çıkmış insanlığın bir ürünüdür. Yapmak, üretmek ve yeni bir şeyler ortaya çıkarmaktır, fakat bunu yapan her bireye sanatçı veya sanat yapıyor dememiz mantıksız olur. Çünkü tekrara düşen, özgünlükten ve biriciklikten yoksun eserler sanatın değil zanaatın temelini oluşturur. Sanat ise bireyin gördüklerini, işittiklerini uzun bir olgunlaşma süreci içerisinde işleyip eser olarak ortaya çıkarmasıdır. Günümüzde sanattan çok sanatçı var. Hatta kendini doğrudan sanatçı olarak nitelendirenler de var. Sanatçı çok üstün bir tanım. Bunu kişinin kendine yakıştırması çok saçma ve yanlış. Herkes ressam olabilir ve resim yapabilir, fakat sanatçıyım ve sanat yapıyorum diyemez. O konuma gelebilmek için çok uzun uğraşlar, emek ve zaman, düşünsel anlamda kişinin kendini gerçekleştirmesi, özgünlüğünü yakalaması gerekiyor. Sanatçı sıfatını kişiye verecek olan yüksek bilgi düzeyine erişmiş olan toplumdur.

Önümüzdeki dönem yurtdışı ve yurt içi sergileriniz hakkında bilgi verimisiniz?

Geçmiş yıllarda sadece izleyicisi olduğum Artankara Çağdaş Sanat Fuarı'na bu yıl üyesi olduğum Yeni Nesil Sanat Topluluğu ile sanatçı olarak katıldım. Benim için önemli ve büyük bir deneyimdi. Bu fuar da çizmiş olduğum sanat yolunda birçok sergide de olduğu gibi kendimi tekrar değerlendirmem ve yeni hedefler için fırsat oldu. Çok çalışarak düşünsel anlamda resimlerimin temelini sağlamlaştırıp yeni projelerde yer alamaya çalışacağım.
On yıldır aralıksız düzenlenen Fabriano Suluboya Festivali, dünyanın yetmişe yakın ülkesinden önemli suluboya sanatçılarının İtalya/Ancona/Fabriano'da buluştuğu bir sergi ve ülkemizi temsilen resimlerim orada yer alacak.

SERGİLER

2017 "Kavramdan Sanat'a" karma sergisi
2017 "Mezuniyet" özgün yağlıboya sergisi
2017 "Doğudan Batıya" Kişisel suluboya sergisi - İnönü Üniversitesi - Malatya
2017 Kişisel suluboya sergisi/İzmir
2017 Efes Müzesi Hikmet Gürçay Sanat Galerisi kişisel suluboya resim sergisi/İzmir
2017 Mail Art Sergisi/ İnönü Üniversitesi/Malatya
2017 International Watercolour Society "Suyun Büyüsü" Karma Sergi/Malatya
2017 6. Uluslar arası Gaziantep Zeugma Sevgi, Barış ve Hoşgörü Festivali Sergisi/Gaziantep
2018 International Watercolour Society "Suyun Büyüsü" Karma Sergi/ Bornova Kent Arşivi ve Müzesi Dramalılar Köşkü/İzmir
2018 Sanat ve Estetik Sempozyumu ve Karma Resim Sergisi/Elazığ
2018 Türkiye ve Myanmar diplomatik ilişkilerinin 60. Yıldönümüne özel, karma resim sergisi - Fırça Art Gallery/Ankara
2018 Dokunuşlar 4 küçük işler sergisi - Galeri Desen/Ankara
2018 "Cumhuriyet Coşkusu" 6. Uluslararası resim sergisi/ Eskişehir
2018 1. Art Travel Uluslararası karma sergi - Galeri Apodec/Yunanistan
2019 ArtAnkara 5. Çağdaş Sanat Fuarı 14-17 mart Yeni Nesil Sanat Grubu - Ato Congresium/Ankara

RESSAM GAMZE KILIÇ

ORUCOGLU
SİSTEM•MÜZECİLİK
KÜLTÜR A.Ş.
TAKSİM MAKSEM VE SU DEPOSU
OKÇULUK TEKKESİ MÜZESİ

VR
İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ

Kültürün Kalbi Heritage İstanbul'da Attı

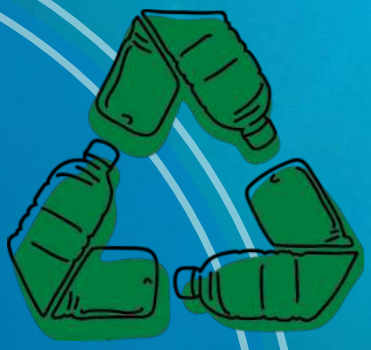
Restorasyon, Arkeoloji ve Müzecilik Teknolojileri Fuarı Heritage İstanbul 4. Kez kapılarını açtı. Kültür atölyelerini, kültürel miras sohbetlerini, fuar ve konferansı 10 bine yakın kişi ziyaret etti.

Önceki ay Hilton İstanbul Convention & Exhibition Center'da yapılan ve TG Expo tarafından organize edilen Heritage İstanbul, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kültür A.Ş desteği ile Anadolu Kültürel Girişimcilik Ana Sponsorluğunda gerçekleştirildi. Heritage İstanbul; tarihi ve kültürel değeriyle sanatseverlerin büyük ilgisini çeken, kültürel ve sanatsal aktivitelerin gözde mekânlarından biri olan Şerefiye Sarnıcı'nda, ulusal ve uluslararası, birbirinden değerli konuşmacı ve katılımcıya görkemli bir davet verdi. Bu yıl, 100'e yakın konuşmacıyı, 15 ülkeden 50, toplamda 200'e yakın firma katılımcısını ağırladı. Ulusal ve uluslararası bir çok yöneticiyi, B2B buluşmalarla bir araya getirdi. Kültürel miras alanında birçok yöneticiyi, çalışanı, ulusal ve uluslararası sivil toplum kuruluşlarını, bakanlık temsilcilerini, yerel yönetimleri, arkeologları, mimarları, müzecilik profesyonellerini akademisyenleri ve öğrencileri buluşturdu.

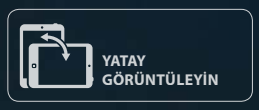
Heritage İstanbul ana konuşmacıları arasında Tarihçi – Yazar İlber Ortaylı, ICOM Mısır Başkan Yardımcısı Mohamed Abd El-Maguid, Tamschick Media+Space GmbH CEO'su Marc Tamschick, Tate Museum Dijital İçerikler Direktörü Hilary Knight, Haus der Kunst Müzesi Sanatçılar Kurumu Başkanı Berkan Karpat, Expona, Museum Exhibition Network Kurucu CEO Dr. Alex Susanna, eserleriyle Netflix ortaklığıyla Narcos, The Crown gibi yapımlarda çalışan Ebru Sanatçısı Garip Ay yer aldı. İtalya'nın önde gelen restorasyon şirketleri, İtalyan Restorasyon Birliği Assorestauro çatısı altında, Heritage İstanbul'a katıldı. Heritage İstanbul, İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi bölümünün, 10. Yıl kutlamalarına ve müze yönetimi yüksek lisans öğrencilerinin mezuniyet törenine ev sahipliği yaptı. TG Expo tarafından düzenlenen Heritage projeleri arasında, Suudi Arabistan, İskenderiye ve Türki Cumhuriyetleri bulunuyor. Heritage İstanbul'dan sonra sanatın, kültürün ve dünya müzeciliğinin yeni başkenti Abu Dhabi'de,National Exhibiton Center'da, 30 Eylül – 2 Ekim tarihleri arasında, Heritage Middle East düzenlenecek.

Prof. Dr. İlber Ortaylı da Heritage İstanbul'un konuşmacıları arasındaydı.

PLASTİK ATIĞI ÖNLEMEDE ÖNEMLİ ADIMLAR



ÇEVKO Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı Genel Sekreteri Mete İmer, dünya gündeminde önemi giderek artan plastik atıklara karşı ülkemizde ve AB ülkelerinde alınan yasal önlemlerle ilgili bilgiler aktardı. Türkiye, plastik ambalaj atığı geri dönüşüm hedefi konusunda AB ülkelerinin önünde yer alıyor.



Çevre sürdürülebilirliği ve özellikle deniz kirliliği açısından giderek artan bir tehdit oluşturan plastik atıkların önlenmesi ve azaltılması, dünya gündeminde önemli bir yer tutuyor. Bu konu, geçtiğimiz ay Japonya'da gerçekleştirilen G20 Toplantısı kapsamındaki başlıklar arasında da yer aldı. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fatih Dönmez'in da katıldığı toplantıda, üye ülkelerin denizlerin plastik atıklardan temizlenmesi için atacakları adımları gönüllülük esasına göre kolaylaştırmayı ve üyeler arasında bu konuda yakın iş birliğini hedefleyen bir eylem planının çerçevesi konusunda görüş birliğine varıldı.

Plastik atıkların önlenmesi ve azaltılması için önemli adımlar atan Türkiye, bu konuda hedefleme alanında AB ülkelerinin önünde yer alıyor. Türkiye'de, hali hazırda yüzde 54 olan plastik ambalaj atığı geri dönüşüm hedefi, 2020 ve sonrası için yüzde 55 olarak belirlenmiş durumda. AB'de ise yürürlükteki hedef yüzde 22,5 ve yüzde 55 hedefi ancak 2025'de, Türkiye'den beş yıl sonra geçerli olacak. Türkiye, bu konuda Avrupa'nın en az beş yıl ilerisinde yer alıyor.

Ülkemizde de plastik atıkların önlenmesi ve azaltılması konusunda pek çok yasal düzenleme bulunduğunu ifade eden ÇEVKO Vakfı Genel Sekreteri Mete İmer, "vakfımız, bu konudaki çabaları desteklemekte ve bu alanda aktif sorumluluk almaktadır. Başarı için konunun döngüsel ekonomi perspektifinden ele alınmasının, düzenlemeler arasındaki uyumun sağlanmasının ve uygulamaların tüm paydaşları kapsamasının önemine vurgu yapmak istiyoruz," diye belirtiyor. Plastik atıklara karşı ülkemizde ve AB ülkelerinde alınan yasal önlemlerle ilgili bilgiler de aktaran Mete İmer, "Türkiye'de 2004 yılında yayımlanan Ambalaj Atıklarının Kontrolü Yönetmeliği'ne göre piyasaya sürenlerin yerine getirmekle yükümlüğü olduğu plastik geri dönüşüm hedefi 2005'te yüzde 32 ve ondan sonraki yıllardaki artışlarla 2019'da yüzde 54, 2020 ve sonrasında yüzde 55'tir! Yani plastikler

için AB'de yürürlükteki yüzde 22,5 ve 2025'te yüzde 55 olacak hedeflerle kıyaslandığında çok daha ileri bir noktadır," şeklinde konuşuyor. 1991 yılında kurulan ve 2005 yılında kendi alanında Türkiye'nin ilk yetkilendirilmiş kuruluşu ilan edilen ÇEVKO Vakfı, dünyada "genişletilmiş üretici sorumluluğu" olarak tanımlanan sanayi sorumluluğunu, ülkemizde yayımlanan yasal yükümlülükler çerçevesinde yerine getiriyor. 2018 yılında Türkiye'deki 1.888 ekonomik işletme, Ambalaj Atıklarının Kontrolü kapsamındaki yasal yükümlülüğünü ÇEVKO'ya devretmiş durumda.

ATIK OLUŞUMUNUN ÖNLENMESİ

Atık oluşumunun önlenmesi konusunda, tasarım ve iyileştirme ile ilgili olarak ülkemizde de birçok başarılı uygulamanın söz konusu olduğunu belirten Mete İmer, "ülkemizde yürürlükte olan yasal düzenlemelere göre, piyasaya sürenlerden ambalaj miktarlarını azaltıcı yönde önleyici tasarım yapmaları beklenmektedir. Plastiklerde ve diğer ambalajlarda "ağırlık azaltımı uygulamaları" sayesinde birçok sektörde, kaliteden ödün verilmeksizin, daha az hammaddeden üretilen, daha hafif ambalajlar kullanılır hale gelmiştir. Örneğin su sektöründe, 1984 yılında 22 g olarak üretilen 0,5 litrelik PET su şişesinin, yıllar içinde, 10,5 grama kadar düşürülmesi sağlanmıştır," dedi. ÇEVKO Vakfı'nın faaliyetleri arasında, 'Yeşil Nokta Sanayi Ödülleri' kapsamında, Yeşil Nokta'yı kullanan kuruluşların örnek çalışmalarının ödüllendirilmesinin de yer aldığını ifade eden Mete İmer, "2018 yılında 'Ambalaj Tasarımında Kaynak Azaltılarak Önleme Uygulamaları' kategorisinde, Sarten Ambalaj '20 lt Yeni Plastik Bidon Projesi' ve Vestel Beyaz Eşya da 'Strafor Gramaj ve Yoğunluğun Azaltılması Projesi' ile Yeşil Nokta Sanayi ödülü kazandılar,"şeklinde konuştu.

2017'nin sonunda yeniden yayımlanan Ambalaj Atıklarının Kontrolü Yönetmeliği'nin, birtakım istisnalarla birlikte, 2018'den başlayarak Türkiye'de yerli hammaddeden üretilen plastik ambalajlarda geri dönüştürülmüş malzeme kullanma zorunluluğu getirdiğine dikkat çeken Mete İmer, "yönetmeliğe göre 2018'de plastik ambalajlarda zorunlu geri dönüştürülmüş madde kullanma oranı yüzde 4, 2019'da yüzde 6, 2020 ve sonrasında yüzde 8'dir," diyerek sözlerine devam ediyor. Plastik alışveriş poşetlerinin, yapılan yasal düzenlemeyle 2019 yılından başlayarak paralı hale geldiğini anımsatan Mete İmer, "bu uygulamanın, ortaya çıkan plastik atık miktarını azaltmanın yanında, tüketicilerde atık bilincinin yaygınlaşması açısından, ellerindeki malzemenin bir atık değil, bir değer olduğunun farkına varmalarını sağlayacağını umuyoruz" diyerek sözlerini sonlandırdı.

BAKSI MÜZESİ PUL OLDU

PTT A.Ş., dünyanın en sıra dışı müzelerinden biri olan ve geleneksel sanatlarla modern sanatları buluşturan Baksı Müzesi adına düzenlediği anma pulu ve posta kartını yayımladı.

Baksı Müzesi Kurucusu Prof. Dr. Hüsamettin Koçan basın toplantısında...

Bayburt'ta şehrin 45 kilometre dışında, tepenin üzerine kurulu özgün bir kültürel etkileşim merkezi olan Baksı Müzesi, Türkiye'nin en çok ilgi çeken yerlerinin başında geliyor. Kültürel ve sosyal alanlarda da ülke değerlerine verdiği önemle tanınan PTT A.Ş. ise geçtiğimiz günlerde anlamlı bir işe imza atark Baksı Müzesi adına anma pulu ve posta kartı yayımlandı. Bayburt Baksı Müzesi Konulu bu pulun imza töreniyse Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonunda gerçekleşti. Ayrıca, Baksı Müzesi Kurucusu Prof. Dr. Hüsamettin Koçan ile PTT A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü Kenan Bozgeyik İstanbul'da basın toplantısı düzenledi. Baksı Müzesi Kurucusu Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, müzenin Türkiye için önemi ve PTT tarafından pul ve posta kartlarının yayımlanması ile ilgili olarak şunları söyledi: "Baksı Müzesi'ni hayal ettiğim dönemlerde büyük kentler ve Anadolu kırsalı arasında birbirinden kopuk iki yaşam modeli söz konusuydu. Merkez bir yanıyla kültürel hafızasından adım adım uzaklaşırken, çağdaş olan ise bu merkezlerde kendine alan açmaya çalışıyordu.

Kırsal alan ise gurbet nedeniyle hızla kültürel yabancılaşma ortamına sürükleniyordu. Bu iki durumu birbirine bağlayan bir kültürel köprüye ihtiyaç vardı. Bu köprüyü Baksı Müzesi ile

kurmuş olmamız benim için çok büyük bir mutluluk. Şahsım adına bir başka mutluluk da ülkemizin çok kıymetli kurumlarından PTT'nin, müzemizin pul ve posta kartlarını yayımlamış olmasıdır. PTT, Baksı Müzesi'nin pul ve posta kartlarını basarak, iletişim tarihimizin onurlu hafızasına Baksı Müzesi'ni katma cömertliğinde bulunmuştur. Müzecilikte iletişim için bize yeni bir platform açan bu uygulamadan dolayı Sayın PTT Genel Müdürü'müz Kenan Bozgeyik şahsında tüm katkısı olanlara teşekkür ederim."

PTT A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü Kenan Bozgeyik, Baksı Müzesi'nin pul ve posta kartını basarak, müzecilik anlayışına yeni bir iletişim alanı açtıklarının altını çizdi. Bozgeyik konuşmasında şu ifadeleri kullandı: "Ülkemizin köklü kurumu PTT AŞ, 179 yıllık tarihi boyunca, sosyal sorumluluk projeleriyle kültürel hayata yaptığı katkıların yanı sıra, gerek üstlendiği mesuliyet ve yürüttüğü faaliyetlerle, gerek ülkemizde yaygınlaşmasını sağladığı yeni teknolojilerle, gerekse toplumun geneli tarafından kullanılan ürün ve hizmetleriyle, bizatihi kültürün bir parçası olmuştur. Geçmişe bakınca PTT'yi görmekteyiz, fakat PTT'de her kurum gibi içinde bulunduğu zamanın gereklerini gözeterek ve imkânlarını kullanarak daima kendini yenilemekte. Çünkü yenilenmeyen, yaşamıyor demektir. Bu nedenle, bütün dünyanın çehresini değiştiren dijital devrim sırasında şirketimiz de çağın gereklerini ve imkânlarını takip ederek topluma sunduğu ürün ve hizmetleri güncellerken, deyim yerindeyse geleceğin kültürünü inşa etmek üzere çalışmaya başladı. PTT olarak, kültürel değerlerimize sahip çıkma ve onları devam ettirmeye yönelik inisiyatif alıyoruz ve almaya devam edeceğiz."

BİLİŞİM SEKTÖRÜNÜN BÜYÜKLÜĞÜ 25 MİLYAR DOLARA ULAŞTI

Türkiye'de bilişim sektörünün büyüklüğü 25 milyar dolara ulaşırken, bunun yaklaşık 16 milyar liralık bölümü yazılıma ayrılıyor. Bilişimin Türkiye'de büyüyen bir pazar olduğunu ve önümüzdeki birkaç yılda katlanarak büyümesini beklediklerini ifade eden BeyazNet Teknik Koordinatörü Akgün Yardımcı bu konuda ilgi çeken açıklamalarda bulundu.

Türkiye'nin bilişim alanında yapması gerekenlerin neler olduğunu konusunda düşüncelerini paylaşan Akgün Yardımcı, eksiklerin neler olduğuna ve nasıl tamamlanabileceği hususunda çözümlere değinerek sözlerine başlıyor: "Maalesef çok iyi çözümler üreten firmalar çıksa da bunların sayısı hala az. Bence ilk yapılması gereken şeylerden biri özellikle yerli yazılım üreticilerine, katma değerli hizmet üreten kurumlara sağlanan imkanların, avantajların artırılması. Örneğin döviz getirici faaliyetler sağlayan kurumlar, Ekonomi Bakanlığı'ndan ciddi bir destek görüyor ama bunun biraz daha arttırılması gerektiğini düşünüyorum. Açıkçası bunu stratejik bir konu olarak değerlendirmek gerekiyor. Burada bir de özgür yazılımlar devreye giriyor. Özgür yazılım kavramıyla daha yeni tanışan bir toplumuz. Son dönemde özellikle Pardus (Tübitak tarafından geliştirilmiş milli işletim sistemi) göçü adının geçmesiyle birlikte hem kamu kurumlarında hem de özel sektörde pek çok kurumda "acaba gerçekten böyle bir göç gerçekleştirebilir miyiz?" sorusu karşımıza çıkmaya başladı. Biz BeyazNet olarak bu konuda 10 civarında başarılı proje gerçekleştirdik ve gerçekten büyük ölçekli organizasyonlarda da eğer doğru yapılanma olursa ciddi bir göç yapılabileceğini ve bunun yönetilebilir, sürdürülebilir bir yapıya sahip olabileceğini göstermiş olduk" diyor.

Pardus göçü terimine de açıklık getiren Akgün Yardımcı, "Pardus göçü, herhangi bir şirketin kullandığı bilgisayarlarındaki kapalı kodlu işletim sistemini bırakıp yerine Pardus'u kullanmaya başlaması diye tarif edilebilir. Bu göçü ağırlıklı olarak beş kalemde ele alıyoruz. E-posta göçü, Pardus göçü, veritabanı göçü, belge göçü ve ofis göçü. Aslında bir anlamda hem ekonomik bağımsızlığımız için hem de karşılaşabileceğimiz herhangi bir siber zafiyetten korunabilmek için özgür yazılım dünyasına biraz daha yaklaşmamız gerekiyor," diyor. Yardımcı sözlerine şöyle devam ediyor: "Buna örnek dünyanın en büyük açık kaynak kullanıcılarından biri Birleşik Devletler. Beyaz Saray'daki bilgisayarlarda özgür yazılım çalışıyor. Kapalı kodlu ticari bir yazılım değil, ticari destek aldıkları özgür kaynaklı yazılım çalışıyor. Aynı şey yine Birleşik Devletler'de Savunma Bakanlığı için de geçerli. İşin içine siber güvenliğin de girdiği noktada da özgür yazılımların kullanılması söz konusu. Bizim de bu şekilde yaklaşmamız gerekir ve hem kritik alt yapı sağlayan servisler, kritik alt yapı barındıran kurumlardan başlayarak özgür yazılımların, başta Pardus'un, bunlarda yaygınlaşmasını, kurumların bu işletim sistemine göç etmesini, Pardus kullanmaya başlamasını sağlamamız önemli."

SIVI KAYBINA LEZZETLİ ÖNLEMLER

Yaz aylarında sıcaklardan ötürü vücudun sıvı kaybı artıyor. Bu sebeple sıvı tüketimini artırmamız gerekiyor. İstanbul Bilgi Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Dr. Dilistan Shipman, hem sıvı kaybını önlemek hem de yaza tat katmak için hazırladığı birbirinden lezzetli ve sağlıklı tariflerini paylaşıyor.

Sütlü Mango Shake

Süt ve tatlı mevsim mangolarından yapılan, proteini zengin bir yaz içeceği olarak öne çıkan sütlü mango shake özellikle kilo almaya çalışanlar için birebir. Mango demir, protein, A vitamini ve beta-karoten bakımından oldukça zengin. Ayrıca anemi hastalığının yanı sıra kalp ve göz rahatsızlıklarına da iyi geliyor.

MALZEMELER:

- 2 büyük ve olgun mango (doğranmış halde yaklaşık 2 bardak)
- 1½ süt
- 1½ yemek kaşığı şeker
- İsteğe bağlı iki ya da üç küp buz

HAZIRLANIŞI

Mangoları yıkadıktan sonra soyun ve küçük parçalar halinde doğrayarak blender sürahisine koyun. Süt, şeker ve buz küplerini ekleyin. Pürüzsüz ve kremsi bir hal alana kadar karıştırın. Karışımı bardaklara dökün, bademle süsleyin ve servis edin.

Güllü Limonata

Yaz içeceklerinin en başında limonata geliyor. Limonata C vitamini deposu olmasının yanı sıra B vitamini, riboflavin, kalsiyum, fosfor ve magnezyum açısından da oldukça zengin. Gül yaprakları ise eklem iltihabı, kramp, grip, sindirim bozuklukları, bronşit gibi hastalıklara, depresyon ve uykusuzluk gibi psikolojik rahatsızlıklara da yardımcı oluyor.

MALZEMELER:

Gül şurubu için;
- 340 gram toz şeker
- 375 ml su
- 125 ml bitkisel gül çayı ya da 2 çorba kaşığı kurutulmuş yenilebilir gül

Limonata için;
- 450 ml taze sıkılmış limon suyu
- 2 çorba kaşığı gül şurubu
- İstediğiniz kadar buz
- Bardakları süslemek için limon ve kurutulmuş güller

HAZIRLANIŞI

Şeker, su ve gül yapraklarını orta ateş bir tencerede şeker eriyene kadar karıştırın. Daha sonra oda sıcaklığında soğutun. Gül yapraklarını ayırarak süzün ve mümkün olduğu kadar lezzet elde etmek için yaprakları ezin. Eğer gül çayı kullanacaksanız önce çayı hazırlayıp sonra şeker eriyene kadar pişirin. Bir sürahi yardımıyla limon suyu ve gül şurubunu karıştırın. Buz küpleriyle birlikte sürahiye koyun ve yuvarlak kesilmiş limon ile gülleri ekleyin.

Karpuz Güzelliği

Hacminin yüzde doksanı oranında su içeren karpuz vücut için en faydalı meyvelerden biri. A ve C vitaminleri kadar antioksidan açısından da zengin olan Karpuz Güzelliği, kısa süren yapılış süreci ile yaz günlerinin en çok tercih edilen tatlarının başında geliyor.

MALZEMELER:

- Yarım litre maden suyu
- 150-200 gram kesilmiş ve çekirdekleri alınmış karpuz
- Bir limon suyu
- Bir tatlı kaşığı bal
- Taze nane ve buz

HAZIRLANIŞI

Maden suyu, karpuz, limon suyu ve balı bir karıştırıcıya döküp iyice karıştırın. Bardaklara dökün ve bol buz ilave edin. Servis için bardakları nane ile süsleyin.

HER CUMA BİR FİLM

YASEMİN BAHAR

@hercumabirfilm

Sinemaya Aşık Eden Filmler

Bir zamanların sevilen dizisi Cinayet Dosyası'nı hatırlamayan var mı? Peki ya başkahramanı Jessica Fletcher'a bayılmayan? Onu canlandıran aktris Angela Lansbury'nin hikayesi de en az dizi kadar ilgi çekici. Ayın filmleriyse sinemaya aşık eden türden.

BİRLEŞEN KALPLER

KÜNYE

Orijinal film adı: The Big Sleep
IMDB: 8 / 10
Tür: Cinayet, Kara-Film, Gizem
Süre: 1 sa. 54 dk.
Renk: Siyah, Beyaz
Yapım yılı: 1946
Ülke: ABD
Yönetmen: Howard Hawks
Oyuncular: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers, Dorothy Malone
Uyarlanan roman yazarı: Raymond Chandler

Yakışıklı özel dedektif Marlowe günün birinde ilginç bir iş için General Sterwood'un malikânesine çağrılır. Şımarık ama bir o kadar güzel iki kızı olan General, kızlarından Carmen yüzünden şantaj mektupları aldığını, kızın özellikle kumar borcu yüzünden başının dertte olduğunu anlatır. General'in yakın arkadaşı Reagan da kayıptır. Carmen ile konuşan dedektif işlerin hiç de göründüğü gibi olmadığını kısa zamanda anlayacak, diğer kızkardeş Vivian'a da aşık olmaktan kendini alıkoyamayacaktır. Peki kız kardeşler Marlowe'den ne saklıyordur. Takip edilmesi güç ve sürprizlerle dolu bir olay örgüsüne sahip olan filmin ilginç bir yanı da var. Şöyle ki: Bogart, yönetmen Hawks'a katilin kim olduğunu sorduğunda "bilmiyorum" cevabını alır. Hawks soruyu senaristlere taşıdığında da yanıt aynıdır. Bunun üzerine roman yazarına bir telgraf çekerek aynı soruyu yineler ama yine cevap alamaz. Buradan, Hawks'ın filmde hikâyeden çok anlatım biçimine, yani kaliteli sahne çekimlerine ne denli önem verdiğini de anlamış oluyoruz. Film, iki efsane isim Bogart ve Bacall'i ikinci kez bir araya getirerek aşklarını perçinleyen ve evlilik yoluna götüren film olarak da bilinir. Çekimler sırasında bir başkasıyla evli olan Bogart'ın, kendisi için eşinden ayrılmama ihtimalini Bacall o kadar kafasına takar ki, birçok sahnede ellerinin titrediğini görürüz.

BEBEK JANE'E NE OLDU?

KÜNYE

Türkçe Film Adı: Bebek Jane'e Ne Oldu?
Orijinal film adı: Whatever Happened To Baby Jane?
IMDB: 8,1 / 10
Tür: Dram, Korku, Gerilim
Süre: 2 sa. 14 dk.
Renk: Siyah, Beyaz
Yapım yılı: 1962
Ülke: ABD
Yönetmen: Robert Aldrich
Oyuncular: Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono
Uyarlanan roman yazarı: Henry Farrell

Popüler bir çocuk şarkıcı olan Jane'i, gösterilerinde kulis arkasında büyük bir kıskançlıkla izlemek zorunda kalan Blanche'a kader bir süre güzel davranacaktır. Yıllar sonra roller tersine dönecek ve Blanche ünlü bir Hollywood aktrisi olurken, zavallı Jane kariyerinde sürekli düşüş yaşayan bir alkolik olacaktır. Kardeşlerin kaderini fazlasıyla değiştiren de bir gece malikânelerinin önünde gerçekleşen trafik kazası olacaktır. Kazadan sonra sakat kalan Blanche, tam 27 yıl Jane ile beraber eskimiş malikânesinde yaşamak zorunda kalacaktır. Psikolojisi oldukça bozuk ve alkolik Jane'in bakımına muhtaç olan Blanche, kadının psikolojik eziyetlerine de maruz kalarak korkunç bir şekilde yaşamaktadır. Peki, 27 yıl önce o kazada gerçekten ne olmuş ve kardeşler arasında ne yaşanmıştır? Henry Farrell'in aynı adlı romanından uyarlanan bu etkileyici psikolojik gerilimin en büyük özelliği "psikolojik gerilim" türünün bir alt türünü oluşturan, "tehlike altındaki (ya da ruh hastası) yaşlı kadın" temasını yansıtan filmlerin ilk örneği olmasıdır. Kategorisindeki bu ilk filmi yönetmesi için korku ve gerilimin babası Hitchcock'a teklif götürülse de, kendisi programından dolayı kabul edemeyecek ve yönetmen koltuğuna usta isim Aldrich geçecektir. Kariyerleri boyunca anlaşamayan ve daima rekabet içinde olan iki efsane Hollywood yıldızları Davis ve Crawford'u bir araya getiren kült film, 980.000 $'lık düşük bütçesine rağmen, sadece 11 günde tam 9 milyon $ hasılat yaparak döneminde bir rekor da kırmayı başaracaktır.

KARANLIĞIN İÇİNDEN

KÜNYE

Türkçe Film Adı: Karanlığın İçinden
Orijinal film adı: The Miracle Worker
IMDB: 8,1 / 10
Tür: Biyografi, Dram
Süre: 1 sa. 46 dk.
Renk: Siyah, Beyaz
Yapım yılı: 1962
Ülke: ABD
Yönetmen: Arthur Penn
Oyuncular: Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory
Uyarlanan Roman yazarı: Helen Keller

Azim. İnanç. Sevgi. Bu üçü olmadan istenileni başarmak mümkün mü? Varlıklı Keller ailesinin en büyük mutlulukları olan minik bebekleri Helen, ailenin en büyük mutsuzluğu da olacaktır ne yazık ki... Günün birinde annesi, minik Helen'in hem kör hem de sağır olduğunu fark edecek ve ailenin tüm amacı artık bu minik varlığı mutlu edebilmek olacaktır. Büyüyen zavallı çocuğun doğasını anlayamamanın yanı sıra işin içine şefkat ve acıma girince de Helen terbiye edilemez ve vahşi bir insana dönüşür. Son çare Helen'e özel bir öğretmen tutulur. Fakat öğretmenin de vahşi ve idealist doğası aileyi iyice şaşkına çevirip umutsuzluğa sürükleyecektir. Peki, öğretmen Annie, imkânsızı başarabilecek midir? Helen Keller'ın kendi gerçek hayat hikâyesini yazdığı "Benim Hikâyem" adlı romanından uyarlanan ve iki başrol oyuncusuna da Oscar heykelciğini sunan bu biyografik film etkileyiciliğin ötesinde bir başyapıt. Usta Fransız yönetmen Truffaut'un peşinden koştuğu fakat haklarını alamadığı filmin onlarca versiyonu, yüzlerce esinlenmesi olsa da (Bir tanesi de Beren Saat'in başrolünde yer aldığı "Benim Dünyam" filmidir) hiçbiri yönetmen Penn'in etkileyici siyah-beyaz yorumunun yanından bile geçemez. Gerçek hayat hikâyesini izlediğimiz Keller'ın Harward Üniversitesini bitiren ilk kadın olduğunu ve bugün Amerika'nın en unutulmaz kadınları arasında geçtiğini de belirtelim.

AYIN STARI: ANGELA LANSBURY

Bügün 93 yaşında olan sevgili Angela Lansbury'e "Cinayet Dosyası" serisi için yeniden teklif götürülmüş ve usta sanatçı tabi ki yaşını ileri sürerek kabul edememiştir. Lansbury'nin kariyeri 1942'de henüz 17 yaşındayken Ingrid Bergman ile birlikte rol aldığı "Gas Light" filmiyle başlamış ve ardından çok ses getiren "Dorian Gray'in Portresi" ile devam etmiş, bu iki rolüyle Lansbury Oscar adayı olmuştur. Fakat yaşına göre daima olgun ve yan roller için tercih edilmesiyle Hollywood, İngiliz aktrisi çok üzmüş ve onu "B-sınıf yıldız" olarak konumlamıştır. Yeteneğini sinemada gösterememek onu ailesine yoğunlaşmaya yöneltmiştir. Ancak bir gün aktör eşi Peter Shaw ona "bu sen değilsin" der. Kalbi sinema kadar tiyatro ve müzikaller için atmasa da Lansbury, kariyerine dönüşünü bu alanda yapacak ve kısa süre içerisinde bu alanın tartışmasız "A-sınıf yıldızı" ve ödül rekortmeni olacaktır. 92 yaşına kadar da asla sinemayı bırakmayacaktır! 1984'e gelindiğinde ise TV tarihinde bir ilk yaşanacak, ilk defa orta yaş seyirci kitlesini hedefleyen, orta yaşlı bir kadının başrolde olduğu bir dizi, sadece orta yaşı değil tüm yaş sınıflarını sallayacaktır. Lansbury'nin de hayali gerçekleşecek ve tüm dünya artık onu tanıyacaktır! "12 sezonuyla TV tarihinin polisiye dalında tartışmasız en popüler ve en uzun soluklu yapımlarından biri olan "Cinayet Dosyası (Murder, She Wrote)" - "Jessica Fletcher" rolü Lansbury'yi Hollywood'a A-sınıf yıldız olarak da döndüren rol olacaktır!

YAZI | Alp Şentürk

Nintendo Switch Lite

Hem çocukları hem ebeveynleri sevindirecek.

BİLGİ

Çıkış Tarihi:
Sonbahar (ABD)
Fiyat:
200 USD (ABD)

Başlığımızı lütfen yanlış anlamayın, Nintendo Switch sadece çocuklar değil yetişkinler tarafından da çok sevilen, başarılı satış rakamlarına ulaşmış bir oyun konsolu. Ancak bu konsolu tercih edenlerin çoğunluğunun çocuk ve gençlerden oluştuğu da bir gerçek. Peki yeni Switch Lite'ın farkı nedir? Kötü haberlerle başlayalım: Lite TV'ye bağlanamıyor, kumandaları çıkarılamıyor, daha ufak bir ekranı var, titreşim özelliği yok ve bazı oyunları oynamak için ek aksesuarlar gerekiyor. İyi haberlerse şunlar: Lite daha ufak ve hafif olduğu için daha taşınabilir, daha iyi pil ömrü sunuyor, D-Pad'e sahip, kumandalar sabit olduğundan elde çok daha sağlam duruyor ve son olarak, abisine göre önemli ölçüde daha ucuz. Bu yüzden ebeveynleri de sevindirecek demiştik...

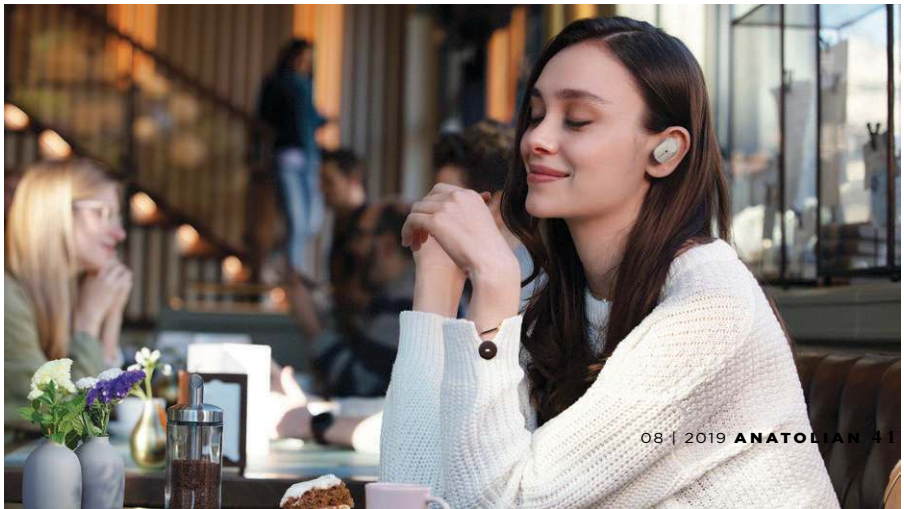
Sony WF-1000XM3

Hem kablolardan hem dış gürültüden kurtulun.

BİLGİ

Çıkış Tarihi:
Ağustos (ABD)
Fiyat:
230 USD (ABD)

Konu tamamen kablosuz kompakt kulaklıklar olduğunda Apple'ın AirPods'ına en ciddi rakip Sony'den geldi. Sony'nin bu yeni, tamamen kablosuz kompakt kulaklığı son derece şık bir tasarım, yüksek kaliteli malzemelerden üretilmiş şarj kutusu, 6 saat kulaklıklardan olmak üzere toplam 24 saat pil ömrü ve AirPods'a belki de en büyük darbe olan gürültü engelleme teknolojisiyle sunuyor. Sense Engine adı verilen uyarlanabilir ses kontrol özelliği sayesinde dış ortam seslerinin ne kadarını, ne derece duyabileceğinizi siz ayarlıyorsunuz. Dokunmatik kontrolleriyle minimal bir tasarıma sahip bu kulaklıklar ayrıca siyah ve gümüş renk olmak üzere iki farklı renk seçeneğine sahip. Kötü haberse yüksek bir fiyat etiketine sahip olmaları.



DJI Osmo Action

Aksiyona DJI'da dahil oldu.

BİLGİ

Çıkış Tarihi:
Satışta
Fiyat:
2.600 TL

Aksiyon kameraları arasında rekabet kızışıyor ve DJI, Osmo Action ile bu ligin en tepesine oynuyor. Hem ön, hem arkada renkli ekran, 4K HDR video, RockSteady görüntü sabitleme teknolojisi, 8x ağır çekim ve 11 metreye kadar su geçirmeyen kasa, Osmo Action'ı öne çıkaran önemli detaylar arasında. Peki ya görüntü kalitesi? Yapılan bazı testlere göre halen sektör lideri GoPro Hero7'nin gerisinde olduğu söyleniyor ama aradaki fark yok denecek kadar az. Üstelik görüntü sabitleme teknolojisinin daha iyi çalıştığı da söylentiler arasında. Eğer bu tarz bir ürün arıyorsanız, Osmo Action'a bir göz atmadan geçmeyin deriz.

iRobot Braava m6

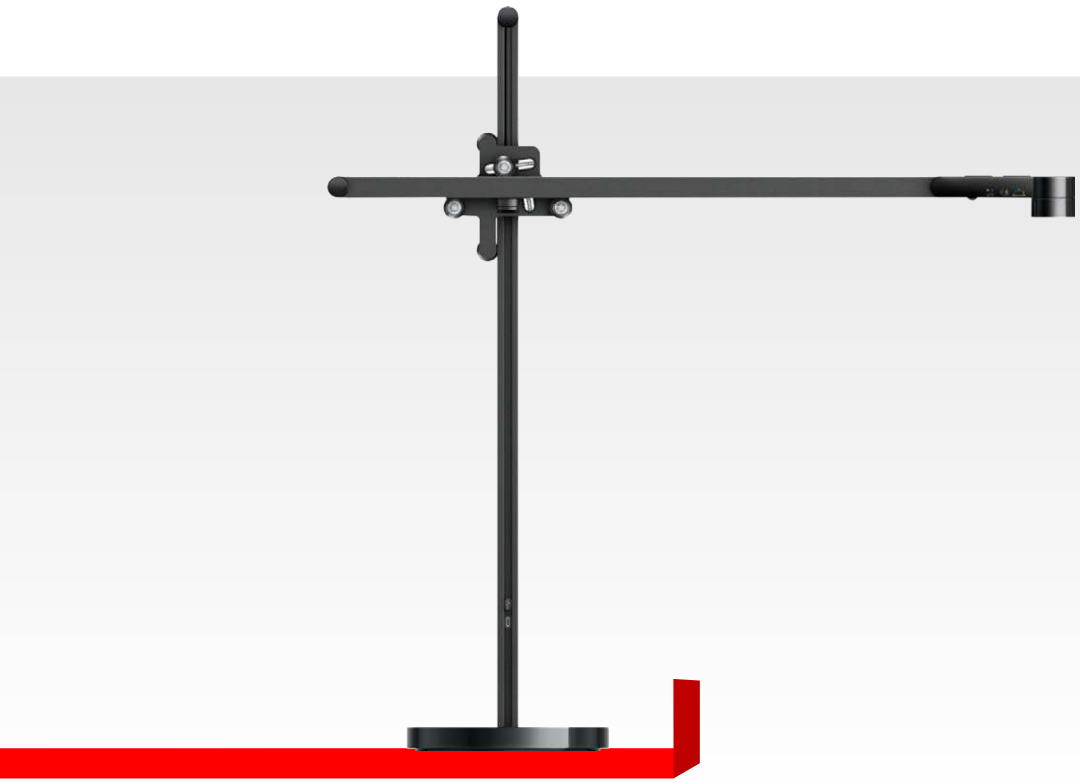
Robotlar ıslak temizliğe de karıştı.

BİLGİ

Çıkış Tarihi:
Satışta (ABD)
Fiyat:
500 USD

Süpürgeler temizlik rutinimizin önemli bir parçası. Ancak aynı şekilde yerlerin ıslak temizliği de hijyen konusunda önemli bir unsur ve bu konuda halen insan gücüne gerek duyuyoruz. Temizlik robotlarında uzman iRobot'un yeni Braava m6'sı ise bu durumu artık değiştireceğe benziyor.

Geçen sayımızda tanıttığımız, markanın yeni s serisi süpürgesi gibi tamamen yenilenmiş olan m serisi, en titiz ev hanımlarının bile güvenebileceği özellikleriyle öne çıkıyor: Oda oda temizlik, uygulama üzerinden uzaktan kontrol, zaman programlama, diğer iRobot süpürgelerle iletişimde kalarak ortak çalışma, pil seviyesi azaldığında şarj istasyonuna geri dönüp, sonrasında tekrar kaldığı yerden devam etme, sesli asistanlarla uyumluluk ve tüm evi kapsayan, derinlemesine detaylı temizlik yeni m serisinin önemli özellikleri arasında.



Dyson Lightcycle Çalışma Lambası

Masa aydınlatmasında teknolojinin son noktası.

BİLGİ

Çıkış Tarihi:
Satışta (ABD)
Fiyat:
600 USD

Öyle bir masa lambası düşünün ki yaydığı ışığı günün saati ve ortamın ışık miktarına göre sürekli olarak ayarlasın ve böylece göz yorgunluğunu en aza indirsin. Dyson tarafından geliştirilen Lightcycle, özel cep telefonu uygulaması ve LED teknolojisi sayesinde bunu başarmış. Günün saatine, ortam ışığına, yaptığınız işe ve hatta yaşınıza göre ışığın şiddetini ayarlayan bu lamba ayrıca çok özel bir soğutma sistemine de sahip. Dyson mühendisleri bu özel soğutma sistemi sayesinde lambanın ışık kalitesini bozmadan tam 60 yıl boyunca çalışabileceğini iddia ediyor. Tamamı yüksek kaliteli metalden oluşan bu şık lambanın fiyatı da tüm bu üstün özelliklerine yaraşır nitelikte.

...Ve Artık Büyüklere de Bakıyoruz

Kadın - Doğumdan Kardiyolojiye,
Psikiyatriden Çocuk Alerjiye Kadar

Tüm Branşlarıyla Dört Dörtlük Hastane

ÖZEL **LÖSANTE**
Çocuk ve Yetişkin Hastanesi

"Sizin Eseriniz, Sizin Hastaneniz..."

www.**losante**.com.tr • 0312 **666 7 666** • İncek - ÇANKAYA

CAYENNE'E COUPE YORUMU

PORSCHE CAYENNE COUPE

PORSCHE, SUV AİLESİ'NİN EN YENİ MODELİ CAYENNE COUPÉ MODELİNİ 340 HP VE 550 HP GÜCÜNDE TURBO SÜPERŞARJLI İKİ FARKLI MOTOR SEÇENEĞİYLE TÜRKİYE GENELİNDEKİ 8 PORSCHE MERKEZİ'NDE SATIŞA SUNDU.

YAZI | Alp Şentürk

Cayenne Coupé, daha dinamik hatları ile özel tasarım detaylarını birleştirerek diğer Cayenne modellerinden ayrılıyor. Coupé modelinin öne çıkan özellikleri arasında tamamen kendine has bir arka tasarım, adaptif arka spoiler ve iki farklı tavan konsepti ile daha keskin hatlar bulunuyor. Arkaya doğru inen çok daha dik tavan hattı Cayenne Coupé'nin daha dinamik görünmesini ve sınıfındaki en spor görünüşlü model olmasını sağlıyor.

Ayrıca Coupé'nin dikkat çekici silüetini vurgulayan tavan spoiler'ı ile bu etki destekleniyor. Ön cam ve A sütunu, 20 mm kadar aşağı çekilen tavan köşesi sayesinde Cayenne'de olduğundan daha alçak bir görünüm kazandırıyor. Yeniden tasarlanan arka kapılar ve çamurluklar aracın omuzlarını 18 mm genişleterek genel anlamda daha kaslı görünmesini sağlıyor. Arka plakanın tampona entegre hale getirilmesi aracın yere daha yakın görünmesini sağlıyor.

Adaptif tavan spoiler'ı ile Cayenne Turbo bu tip aktif aerodinamik özellikleri içeren ilk SUV olmuştu. Yeni Cayenne Coupé tavan spoiler'ı Porsche Active Aerodynamics'in (PAA) bir parçası olarak yeni bir adaptif arka spoiler ile birleştirilerek bayrağı daha ileriye taşıyor. Bu modelin silüetine uyumlu olarak entegre edilen spoiler, 90 km/s ve üstündeki hızlarda 135 mm genişleyerek arka dingil üstündeki temas basıncını arttırıyor, PAA ise aynı anda verimliliği yükseltiyor.

Yeni Cayenne Coupé 2,16 metrekarelik sabit camlı panoramik tavan sunuyor. 0,92 metrekarelik cam alan yolculara müthiş bir hissiyat sağlarken, entegre stor perde güneş ışıkları ve soğuğa karşı koruma sağlıyor.

Yeni Cayenne Coupé'de standart olarak dört kişi için geniş alan bulunuyor. Önde yeni entegre koltuk başlıkları olan sekiz yönlü spor koltuklar büyük bir rahatlık ve en iyi seviyede yanal destek sağlıyor. Arka koltuklarda seyahat eden yolcular Cayenne modeline kıyasla 30 mm daha alçakta yolculuk ediyor. Bu özellik, aracın alçaltılmış spor silüeti ile bolca tavan boşluğu kalmasını sağlıyor. 625 litrelik bagaj hacmi gündelik kullanım için ideal olup, arka koltukların kapatılması halinde 1.540 litreye çıkıyor.

6 silindirli süperşarjlı motorları ve üç litrelik motor hacmiyle Cayenne Coupé 340 HP (250 kW) değere ve 450 Nm'lik azami torka ulaşıyor.

Tavan tercihinizi cam tavan yerine karbonfiberden yana kullanırsanız daha hafif, ağırlık merkezi daha aşağıda ve böylece daha performanslı bir Cayenne Coupe'ye sahip oluyorsunuz.

Sport Chrono Paketi'ne sahip seri üretim araçlar 0'dan 100 km/s'ye 6,0 saniyede ulaşırken, bu süre seçeneğe bağlı hafif spor paketlerinde 5,9 saniyeye düşüyor. Aracın azami hızı ise 243 km/s. Sınıfının en iyisi olan Cayenne Turbo Coupé, dört litrelik V8 motor, ikiz-süperşarj, 550 PS (404 kW) ve 770 Nm'lik azami torkla start çizgisinde yerini alıyor. Cayenne Turbo Coupé 0'dan 100 km/s'ye 3,9 saniyede çıkıyor ve 286 km/s'lik azami hıza ulaşıyor.

Yeni Porsche Cayenne Coupé modelinin zengin standart donanımları arasında hıza duyarlı Elektrik Destekli Direksiyon, 20 inçlik alüminyum jant, önde ve arkada geri vites kamerası ile Park Asistanı, Porsche Aktif Süspansiyon Yönetimi (PASM) ve Sport Chrono Paketi yer alıyor.

Şu an satışına başlanmış olan otomobili size en yakın Porsche showroom'unda yakından inceleyebilirsiniz.

Daha fazla yere basma kuvvetine mi ihtiyacınız var? Sorun değil, otomatik çalışan adaptif arka spoiler bu iş için tasarlanmış.

Göstergelerde analog ile dijital tarz güzel bir şekilde harmanlanmış.

CAYENNE COUPE

GÜNEŞ İMPARATORLUĞUNU GEMİLERLE KEŞFEDİN

YATAY GÖRÜNTÜLEYİN

Egzotik bölgeler dünyada insanların en fazla görmek istediği yerler olurken Princess Cruise'un gözde destinasyonları arasında da dünyanın en çok merak edilen ülkesi Japonya başı çekiyor.

Bir ada ülkesi olması sebebiyle 25 adet yanaşılabilecek limana sahip olan ve birbirinden zengin programların gerçekleştirebilmesine imkan sağlayan Japonya'yı, gemi turları ile keşfetemeye ne dersiniz? Antik yerler ve doğal harikaların geleneklerle iç içe geçtiği Japonya, dünyada gemi rotası için en elverişli ve zengin seçenek sunan destinasyon olma özelliğini taşıyor. Üç bin beş yüzü aşkın yolcu kapasitesi ile "Asya'daki en iyi yolcu gemisi" ödülünü alan Princess Cruise gemileri, Japonya seferi ve varış noktalarındaki olağanüstü etkinliklerle misafirlerine unutulmaz bir deneyim yaşatıyor. Atmosferi tamamen Asya kültürünü yansıtan on beş katlı gemiye adımınızı ilk attığınız andan itibaren, Japon müzikleri ve enfes lezzetler sizi karşılıyor.

Princess Cruise yolcuları, doyumsuz yöresel yemekler ve taze hazırlanmış suşiler ile varış noktasına ulaşmadan geleneksel yemeklerin provasını yapabiliyor. 400 yıllık çizgi roman geleneğine dayanan ve eğlenceli bir sözlü Japon oyunu olan "rakugo" ve yıldızların

altında Japon filmleri izlemek, karaoke akşamlarına katılıp folklorik dansçıların Japon kültürünü canlandırmasını seyretmek gemide yapabileceğiniz pek çok şey arasında. Gece ışık şovları, her yaş grubuna hitap eden çocuk kulüpleri ve havuzları ile yolculara eğlenceli bir tatil sunarken farklı bir kültürün de kapısını açıyor. Beş yıldızlı otel konforuna sahip Princess Cruise'ların yolcuları, Fuji Dağının görkemli ihtişamı, renkli Harajuku bölgesi, antik Asakusa Sensoji tapınağı gibi kültürel değerlerin yanı sıra gökdelenlerin çarpıcı neon mimarisi, pembe kiraz çiçekleri gibi görsel şölenlere de şahitlik ediyor.

BU TURLARDA SİZİ NELER BEKLİYOR?

• Tokyo'da çay, hat sanatı ve Japon ruhunun özünü kutlayan bir macera ile Japon kültürünü deneyimleyebilir, Ishigaki kıyılarının hemen dışındaki güzel korunmuş, geleneksel Ryukyu köyünün bulunduğu Taketomi Adası'nı keşfedebilir, Koçi'deki doğa harikası, ulusal doğal anıt olan Ryugado mağarasını gezebilir, Satsuma-Kagoshima'daki Shimazu klanına adanmış bir müzede 700 yıllık tarihe şahitlik edebilirsiniz. • Tokyo'da zengin çeşitlilikteki deniz ürünlerini keşfedebilirsiniz. Taze balık, deniz kabukluları ve beş farklı balıkla yapılan sevdiğiniz şuşi lezzetlerinin nasıl yapıldığını ustasından öğrenebilirsiniz.

• Osaka'da UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirası olarak tanınan geleneksel bir Bunraku kukla gösterisinde bulunmak sizin için unutulmaz bir anı olabilir. Bir hasır sepet kapıp Shimizu kırsalında uygulamalı çay toplamak ise bambaşka bir macera... Aomori'deki "Onsen" kaplıca banyosu şifası ve atmosferi ile Kagoshima'nın Shochu fabrikası ise tahıl ve sebzelerin Japonya ruhunu taşıyan iksirlere dönüşüm yolculuğu ile hayli ilgi çekici.

• Aktif bir yanardağ ve ülkedeki en popüler turistik yer olan Japonya'nın ikonik dağı Fuji'nin panoramik manzarasını görmeden Japonya'yı gezdim demeyin! Godzilla kayasına ve "Namahage" adlı efsanevi yaratıklara ev sahipliği yapan Akita'nın Oga yarımadasının muhteşem manzarasına da hayranlık duyacaksınız. "Cruise rotası harikası" seçilen, meşhur Shiretoko yarımadasının ihtişamı ise nefesinizi kesecek.

Bunları Yapmadan Dönmeyin

• Nagoya'nın ortaçağ kalelerinde, samuray savaşçılarının izini sürün.
• Sakaiminato'daki otantik bir "yakiniku" öğle yemeğinin tadını çıkarın.
• Yetenekli zanaatkarların, Amami Oshima'da narin sünger ipi parçaları oluşturmak için doğal Tochigi kabuğu, demir bakımından zengin çamur ve kendi eşsiz vizyonlarını nasıl birleştirdiklerini gözlemleyin.
•Japonya gerçek bir festival ülkesidir. Tokushima'daki seçkin yelkenlerde, büyüleyici bir gösteri olan Awa Odori Dans Festivali'ni deneyimleyin veya Aomori'nin yıllık Nebuta Festivali'nde yapılan enfes geçit törenlerine yakından tanık olun.

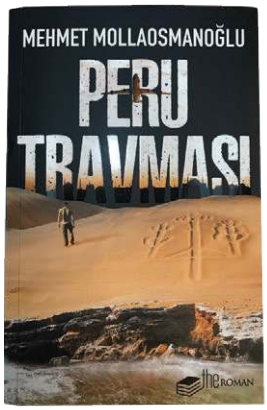
AĞUSTOS AYINDA RAFLARDA

Güzel yaz günlerini yeni çıkan bu kitaplarla daha da güzel kılmaya ne dersiniz?

CHEF'İN SAĞLIKLI MASASI

"Ruhsuz yapılan bir yemek, aşksız bir evlilik gibidir," diyen ünlü Şef Rafet İnce, mutfak sanatındaki hünerlerini en sağlıklı şekilde herkese aktarmak istemiş ve ortaya Chef'in Sağlıklı Masası isimli kitap çıkmış. İmkânsız gibi görünen, pratik lezzetli tariflerle dolu olan kitap, sağlıklı beslenmenin, insanın büyüme, gelişme, sağlıklı ve üretken olarak uzun süre yaşaması için gerekli besinlerin yeterli miktarlarda alıp vücudunda kullanması prensibinden yola çıkmış. Chef'in Sağlıklı Masası'nda en önemli unsursa küreselleşmiş bir mutfak kültürü ile sağlıklı beslenme kültürünün bütünleştirilmesi. Tatlı, tuzlu, protein, karbonhidrat ve lifli ürünler tüketeceğiniz, misafirlerinize özel lezzetler hazırlayarak davetlilerinizi şaşırtacağınız modern tariflerin hepsi özenle seçilmiş. Şef Rafet İnce'nin kolay anlatımı ve ayrıntılı tarifleriyle artık siz de kendi evinizin şefi olabilirsiniz!

FİYAT: 27 TL
YAYINEVİ: ALFA YAYINCILIK



PERU TRAVMASI

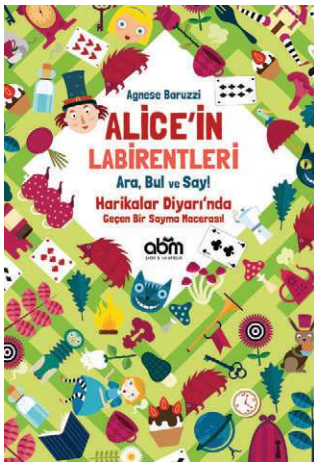
Peru Travması, voodoo büyülerinden Amazon şamanlarının ayavaska ayinlerine uzanan kayıt dışı ilimleri, komplo teorilerinin başrolü Reptilyan ırkından gizemli sembol El Candelabro'yu içine alan heyecan dolu bir roman; İstanbul'da başlayıp, Peru'nun başkenti Lima'dan, Atacama Çölü'ndeki Paracas ve Pisco'ya, Peru Amazonu'ndaki Iquitos şehrine kadar pek çok farklı mekâna uzanıyor. Bu özelliğiyle okurlarına gerçek mekânlarda seyahat imkânı sunan romanın konusuysa kısaca şöyle: Bütün ilaçların karşılığının doğada mevcut olduğunu, tek engelin tıp biliminin sektör haline getirilmesi olduğuna inanan Doktor Memduh, kanser hastası kızının tedavisinde geleneksel yöntemleri denemeyi reddeder. Kızını yaşatma çabasıyla başlayan serüven, Peru'da tıbbi deneyler yapan bir doktorla yollarının kesişmesi sonrası bir bilmeceye dönüşür.

FİYAT: 21,13 TL
YAYINEVİ: THE ROMAN

İYİ BİR UYKU ÇEKMENİN 101 YOLU

Siz de uyuma güçlüğü çekenlerden misiniz? O zaman bu kitap başucu kitabınız olabilir ve uykunuzu getirebilir. Ömrümüzün üçte birini uyuyarak geçiriyoruz ve uyku bozuklukları tüm hayat kalitemizi önemli ölçüde etkileyebiliyor. İyi Bir Uyku Çekmenin 101 Yolu, gecelerden doğal yollarla keyif almak isteyenler için tavsiyeler, ipuçları ve dinlemelerine yarayacak farklı yollar öneriyor. Kitap, uyuduğunuz odanın ses ve ışık geçirgenliğinden doğru yastık seçimine, uykuya hazırlık sürecinde deneyebileceğiniz bitki çaylarına, yoga hareketlerine, vitamin değerlerinizden uykuyu kaçıran gıdalara kadar insanları iyi uykudan alıkoyan tüm bilgileri okularına sunuyor. Yayınevi, bu kitap sayesinde milyonlarca insanın mışıl mışıl uyuduğunu ve hayattan daha fazla zevk almaya başladığını belirtiyor ve sizi de onlardan birisi olmaya davet ediyor.

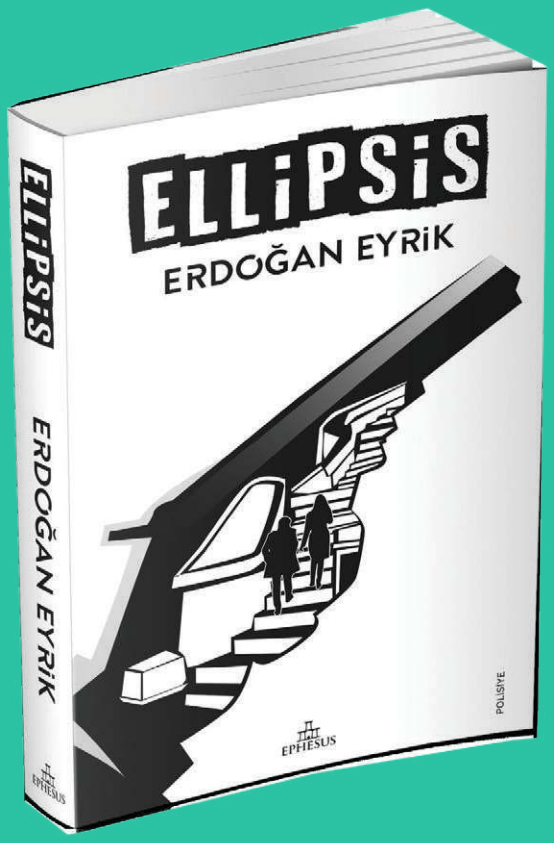
FİYAT: 23,40 TL
YAYINEVİ: THE KİTAP



ALİCE'İN LABİRENTLERİ

2001'den beri çeşitli ülkelerde yayımlanmış kırktan fazla kitabın yazarı olan Agnese Baruzzi'nin "Ara, bul ve say" mottosuyla kaleme aldığı ve çizimlerini yaptığı Alice'nin Labirentleri şimdi kitapçılarda. Kitap öncelikle çocuklara şu soruları soruyor: "Gözlerim çok keskin diyenlerden misin? Zor görevleri başarmada üstüme yoktur mu diyorsun? Alice ile birlikte Beyaz Tavşan'ın deliğine inip Harikalar Diyarı'na adım atmaya hazır mısın? O zaman abm Yayınevi'nin yayımladığı bu yeni etkinlik kitabına bayılacaksın! Haydi Alice'le birlikte Beyaz Tavşan'ın deliğine in! Aşağıda seni bekleyen Harikalar Diyarı her zamankinden daha da ilginç! Delikten kurtulmanın tek yolu var: Alice'nin Harikalar Diyarı'ndaki maceralarına katılmak ve daha önce hiç karşılaşmadığın karakterlerle bir olup dev labirentlerin içinde yol bulmak!"

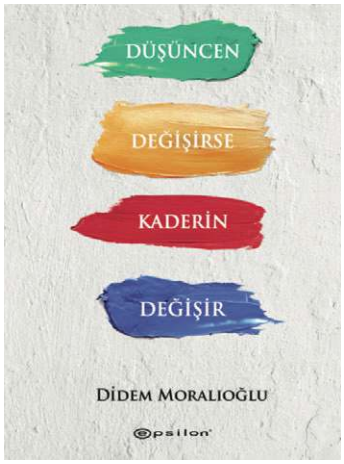
FİYAT: 22,43 TL
YAYINEVİ: abm YAYINEVİ



ELLİPSİS

Akıcı, soluk aldırmayan, polisiye gerilim romanları yazarı Erdoğan Eyrik'in kaleme aldığı yeni kitabı Ellipsis, Ephesus Yayınları etiketi ile seçkin kitabevlerinde yerini aldı. Okumaya başladığınız andan itibaren zamanın nasıl geçtiğini anlayamayacağınız, sayfalar arasında kaybolacağınız roman ile birlikte Eyrik, okuyucularını yeni bir serüvene çıkarıyor. Kitabın konusuna gelince... Ünlü Gazeteci Hüseyin Türkeli'ni öldürmek suçundan tutuklu bulunan Sedat Kara, cezaevinde geçirdiği beş yılın ardından tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakılır. Amacı kendini aklamak ve sevdiği meslek olan gazeteciliğe geri dönmektir. Serra Yılmaz ise, severek evlenmiş olmasına ve toplumun çağdaş kesiminden sayılmasına rağmen kısa süren evliliği boyunca kocasının her türlü fiziksel ve ruhsal işkencesine katlanmak zorunda kalmış, resmi nikahlı eşinin defalarca tecavüzüne uğramış, sonunda her şeye bir son verip zor da olsa boşanarak kendi ayakları üzerinde durmaya çalışan genç bir gazetecidir. Sedat'ın suçsuzluğunu ispatlama mücadelesi, yolunu Serra ile kesiştirirken, her ikisi için de bu güne kadar görmedikleri kirli bir dünyanın kapısı aralanacak ve geçmişin intikamını almaya çalışan acımasız bir seri katil ile amansız bir mücadeleye girmek zorunda kalacaklar.

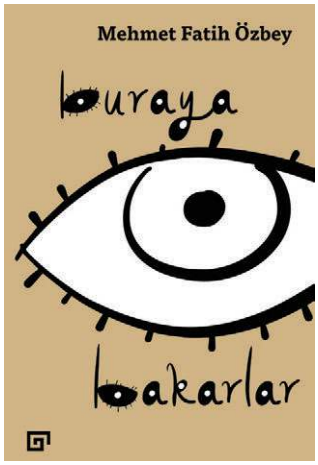
FİYAT: 23,96 TL
YAYINEVİ: EPHESUS



DÜŞÜNCEN DEĞİŞİRSE KADERİN DEĞİŞİR

2014 yılında kaleme aldığı "Ben Marka Olsam" adlı kitabıyla geniş bir okur kitlesine seslenen Didem Moralıoğlu, yeni kitabı "Düşüncen Değişirse Kaderin Değişir" ile tekrar Epsilon Yayınevi'nde! 21. yüzyılın dinginliğe ve huzur arayışına mahkûm tüm zihinleri için kaleme alınan ve kadim öğretilerden faydalanarak şekil alan bir yol haritası gibi görebileceğimiz kitap, Moralıoğlu'nun önsözünden de anlaşılabileceği gibi, önce sorgulayıp sonra öğütlemeyi tercih ediyor ki asıl farkı yaratan da bu nokta: "Elli yıl önce yaşamış bir insana kıyasla bugün yüzyıllara sığacak kadar bilgiye saniyeler içinde erişebiliyoruz. Üstelik yalnızca akademik ya da sektörel kavramlarla değil, konuya uzak insanların anlayabileceği kadar basitleştirilmiş haliyle de bilgiye her an ulaşmak mümkün... Evet... Bilgiye ulaşmak çok kolay... ama ya fikre ulaşmak?

FİYAT: 18,18 TL
YAYINEVİ: EPSİLON



BURAYA BAKARLAR

Koç Üniversitesi Yayınları (KUY) tarafından yayımlanan "Buraya Bakarlar" adlı kitap raflardaki yerini aldı. Tuhaf Etki dizisinden yayınlanan kitap, çeşitli edebiyat dergilerindeki öyküleriyle okuyuculara ulaşan Mehmet Fatih Özbey tarafından kaleme alındı. Kimi arayışta, kimi kaçışta, aradığını bulan, bulamayan, kaçarken kendi dünyasını peşi sıra sürükleyen farklı birçok insanın içindeki öyküye odaklanan Mehmet Fatih Özbey, ilk kitabı "Buraya Bakarlar"da beşikten mezara insan yaşamındaki sıradan tuhaflıkları okuyucusuyla paylaşıyor. "İnsanı en çok acıtan şey yaşanması mümkünken yaşayamadığı mutluluklardır" mottosuyla öykülerine hayat veriyor. Bilindiği gibi KUY'nın Tuhaf Etki dizisi adının da çağrıştırabileceği gibi Türkçe'nin, okunduğunda "tuhaf bir etki" bırakan ayrıksı metinlerini bir araya getirmeyi amaçlıyor. Dizide daha önce yayımlanmış ama değeri bilinmemiş ya da unutulmuş kitapların yanı sıra, ilk kez yayımlanacak çalışmalar da yer alıyor.

FİYAT: 14 TL
YAYINEVİ: KOÇ ÜNİV. YAYINLARI

TÜRKİYE'DE KADIN VE MÜZİK

"Türkiye'de Kadın ve Müzik", önemli müzisyenler ve akademisyenlerden oluşan yazar kadrosuyla Türkiye'de kadın bestecilerin tarihini ele alıyor. Patricia Adkins Chiti'nin sunumuyla açılan kitap üç bölümden oluşuyor. İlk bölüm Şirin Özgün'ün "Tanrıçalardan Tefçilere: Türkiye'de Kadınların Müziğinin Tarihine Bir Bakış" incelemesiyle başlıyor. İkinci kısımda ise "Osmanlı Müziğinde Kadınlar" Şehvar Beşiroğlu'nun kaleminden aktarılıyor. Osmanlı döneminden günümüze uzanan bu kapsamlı incelemenin sonunda yer alan "Türkiye'de Kadın Besteciler Sözlüğü" ise güncel bestecilere ilişkin ayrıntılı bir araştırmaya dayanıyor. Bu anlamda, İngilizce ve Türkçe yayımlanan eser, bir başvuru kitabı olma özelliği taşıyor.

FİYAT: 28 TL
YAYIN EVİ: İST. BİLGİ ÜNİV. YAY.

BÜYÜK ANADOLU
HOTEL
★ ★ ★ ★ ★

BÜYÜK ANADOLU OTELLERİ

Büyük Anadolu Otelleri, Ankara'dan Bodrum'a, Didim'den Ereğli'ye ve Girne'ye, Türkiye ve Kıbrıs'ın farklı köşelerinde misafirlerine unutulmaz deneyimler sunmaya devam ediyor.

ANADOLU HOTELS DOWNTOWN ANKARA

Ankara'nın en güzel bölgelerinden birinde yer alan Anadolu Hotels Downtown Ankara, misafirlerine sunduğu pek çok olanakla fark yaratıyor. Özgün mimarisiyle ilk adımda onları benzersiz bir ambiyansa davet eden otelin, ferah ve şık odaları konaklama deneyimini eşsiz kılıyor.

Ankara'nın en gözde alışveriş merkezlerinden Armada AVM'ye sadece birkaç adım uzaklıkta olan Anadolu Hotels Downtown Ankara ATO Kongre Merkezi'ne de üç dakikalık yürüyüş mesafesinde.

Spa ve fitness merkezleri, yüzme havuzları özellikle iş seyahatleri için oteli tercih eden misafirleri rahatlatan, günün tüm yorgunluğunu atmalarını sağlayan alanlar niteliğinde.

Anadolu Hotels Downtown Ankara'nın diğer özellikleriniyse şu şekilde sıralamak mümkün: Tüm odalarda klima, minibar ve oturma alanı var. Duşlu özel banyoda saç kurutma makinesi ile küvet ya da duş mevcut. Otelin restoranı Türk ve dünya mutfaklarından seçkin yemeklerle hizmet veriyor. Ortak salon ve bagaj muhafaza hizmeti de ve ücretsiz otopark bulunuyor.

Konumu sayesinde metro istasyonu ve otobüs durakları da dahil olmak üzere toplu taşıma bağlantılarına son derece kolay ulaşımı mümkün kılan tesis, Anıtkabir'e 2,9 km, Anıtkabir Atatürk Müzesi'ne 3 km ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne 3,9 km uzaklıkta. wAnkara Esenboğa Havalimanı 27 km mesafede yer alıyor.

BÜYÜK ANADOLU TERMAL HOTEL

Termal suyun tazeleyen dokunuşunu; geniş yeşil alanları, misafierlerin kendilerini adeta evlerinde hissedeceği konforlu odaları, muhteşem havuzları ve eğlenceli aquaparkıyla birleştiren Büyük Anadolu Termal Hotel, Esenboğa Havalimanı'na sadece 2 km mesafede unutulmaz bir tatil deneyimi yaşatıyor.

Dünya mutfağından seçkin lezzetlerin sunulduğu 800 kişi kapasiteli restoranlarında açık büfe kahvaltı ile başlayan lezzet yolculuğu günün ilerleten saatlerinde a la carte veya açık büfe yemek seçenekleri ile devam ediyor. Tesiste açık havuzlardan kapalı havuzlara, Türk hamamından kapalı termal havuza, fitness salonundan futbol sahasına kadar pek çok aktivite olanağını mevcut.

Büyük Anadolu Termal Hotel, modern teknoloji ürünleriyle donatılmış 10 adet çok amaçlı toplantı salonu ve profesyonel teknik ekibiyle iş seyahatleri için de üst düzey bir hizmet sunuyor.

BÜYÜK ANADOLU DİDİM RESORT HOTEL

Didim'in Akdeniz sahilinde yer alan beş yıldızlı tesis, özel plaj, fitness merkezi, su parkı, iki adet açık havuz ve iki adet açık çocuk havuzuyla hizmet veriyor.

Büyük Anadolu Didim Resort Hotel'deki tümü ahşap mobilyalarla döşenmiş odalar klimalı ve halı zeminli. Tüm odalarda mini bar, kasa, oturma köşesi ve uydu TV bulunuyor. Odaların şık banyolarında saç kurutma makinesi gibi ihtiyaçlara cevap verecek pek çok seçenek misafirlerini bekliyor.

Büyük Anadolu Didim Resort Hotel'in spa alanında yüz temizliği, Fin hamamı, masaj ve peeling dahil olmak üzere çeşitli sağlık ve güzellik uygulamaları yapılıyor. Spa alanında sauna, buhar odası ve kapalı havuz da var.

Masa tenisi, basketbol, plaj voleybolu veya oyun salonunda bilardo oynayabileceği Büyük Anadolu Didim Resort Hotel'de çocuklar da unutulmamış ve onlar için de pek çok aktivite imkanı bulunuyor.

Tesisin restoranında geleneksel Türk yemekleri ve dünya mutfağından lezzetler sunulurken, havuz barda çeşitli içkiler ve hafif atıştırmalıklar servis ediliyor.

Büyük Anadolu Didim Resort Hotel, antik İyonya kenti Didyma'ya ve Apollon Tapınağı'na 15 dakikalık sürüş mesafesinde. Milas-Bodrum Havaalanı'na 100 km, İzmir Adnan Menderes Havaalanı'na ise 160 km uzaklıkta bir konumda yer alıyor.

BÜYÜK ANADOLU BODRUM HOTEL

Gümbet'te bulunan Büyük Anadolu Hotel Bodrum, misafirlerine denizin ve güneşin keyfini çıkarabilecekleri huzurlu ve eğlenceli bir tatil sunuyor. Bodrum'un geleneksel mimari yapısını yansıtan, begonvillerle süslü, iki katlı beyaz evlerde hizmet veren Büyük Anadolu Hotel Bodrum'da tamamen yenilenmiş farklı tipte toplam 156 oda bulunuyor. Tüm odalarında; TV, klima, mini bar ve banyo gibi olanaklar mevcut.

Tekerlekli sandalye kullanan misafirlere özel oda seçeneğinin de bulunduğu tesiste, her yere kolayca ulaşım sağlanabilmesi için düz ve engelsiz zeminler mevcut. Otelde düzenlenen animasyon gösterileri ve yarışmaların yanı sıra minik misafirlere özel mini kulüp, çocuk havuzu ve park da yer alıyor.

Lezzetli dakikalar geçireceğiniz restoranların bulunduğu Büyük Anadolu Hotel Bodrum'da; kültür turları, tekne turları, su sporları ve alışveriş edebileceğiniz alternatif dükkanlar gibi birçok olanak yer alıyor.

BÜYÜK ANADOLU GİRNE HOTEL

Büyük Anadolu Girne Hotel, Kuzey Kıbrıs turizminin başkenti Girne'nin en özel bölgelerinden birinde yer alıyor. Ercan Havalimanına 35 km, şehir merkezine bir km uzaklıkta olan otel, eşsiz bir manzaraya sahip. Yanı başındaki çam ormanı, bir yanında deniz bir yanında dağ manzarası ile başka yerde görülemeyecek bir fotoğraf sunan otel, tatilcilerin gözdesi.

Yürüme mesafesinde bulunan şehir merkezi sayesinde misafirler, araca bile ihtiyaç duymadan şehri turlayabiliyor, aynı mesafede birbirinden özel restoran, kafe ve ören yerlerinden yararlanabiliyorlar. Otelin bulunduğu mekan Lefkoşa ana yolu üzerinde olduğu için, minibüs veya özel taksi tutarak, seyahat etmek de mümkün.

Otel içinde bulunan Anatolia Restaurant'da sunulan açık büfe kahvaltının eşsiz lezzetlerini tadarak güne başlamaksa, Büyük Anadolu Girne Otel misafirlerinin en sevdiği deneyimlerin başında geliyor.

BÜYÜK ANADOLU EREĞLİ HOTEL

Büyük Anadolu Hotel Ereğli, tüm misafirlerine Zonguldak'ın doğal güzelliklerle çevrili ilçesi Ereğli'de, konforlu odalarında tatil imkanı sunuyor. Tesiste 99 oda bulunuyor. Odaların tümünde; LCD TV, mini bar, telefon, klima ve saç kurutma makinesi bulunuyor. Ayrıca tesiste ücretsiz kablosuz internet de mevcut.

Anadolu mutfağının eşsiz tatlarının servis edildiği Anadolu Restoranı bulunan tesisin barı da misafirlerine farklı deneyimler yaratmaya devam ediyor. Otelde ayrıca kapalı havuz, hamam ve toplantı salonu gibi imkanlarda yer alıyor.

Nehir kıyısında yer alan ve şehir merkezine sadece 2 km uzaklıkta olan otel, misafirlerine hem doğayla baş başa olma hem de bir şehir otelinin tüm imkanlarından faydalanma olanağını tanıyor. Safranbolu, Amasra gibi ülkemizin en fazla turist çeken beldelerine yakınlığı ise Büyük Anadolu Hotel Ereğli'yi cazip kılan diğer önemli özelliği.

BİLİYOR MUSUNUZ?

Mersin'de, Akdeniz kıyı şeridinde, günümüze oldukça sağlam ulaşabilmiş Türk kalelerinden biri olan Mamure Kalesi, yüksek kayalıklar ve düzlükler üzerine kurulmuş ve birçok Anadolu kalesi gibi antik temeller üzerine inşa edilmiş. Büyük kesme taşlardan yapılmış olan antik temellerinin, hangi tarihte ve kimler tarafından yapıldığı tam tespit edilemeyen Mamure Kalesi'nin, 39 kulesi, su sarnıçları, camisi ve hamamı bulunuyor ve etrafı 10 metre genişliğinde savunma amaçlı hendekle çevrili.

Emniyet

Teknoloji

Değişim

Yenilikçilik

Sorumluluk

Verimlilik

Yönetişim

Üretim

Okyanusları aşan üreticiler,
durmaksızın çalışan sanayiciler,
geleceği tasarlayan mühendisler
ve ülkemiz için
enerjimiz bitmez...

Çünkü yarın, dünden büyüktür

#EnerjimizBitmez

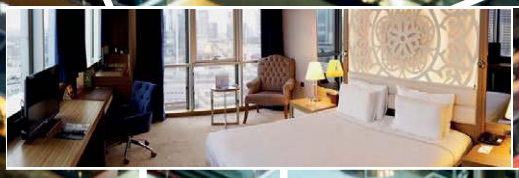
www.tupras.com.tr

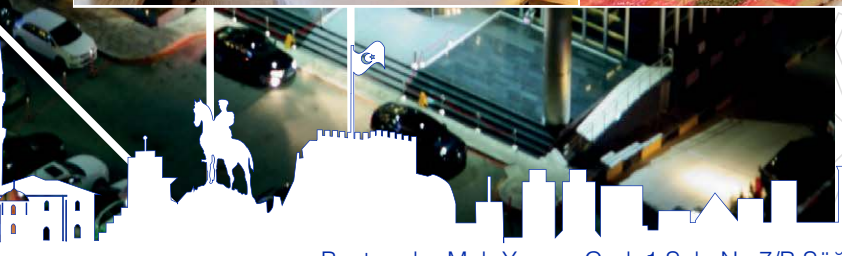
Koç

Tüpraş

ANADOLU HOTELS
DOWNTOWN ANKARA

KONFORU, LEZZETİ, MUTLULUĞU VE SAĞLIĞI, YAŞAMAYA BEKLERİZ....





Beştepeler Mah.Yaşam Cad. 1.Sok. No:7/B Söğütözü 06560 Ankara, TÜRKİYE
T:+90 312 999 00 06 F:+90 312 999 00 09
info@anadoluhotels.com www.anadoluhotels.com